



ریک سنجش

شماره ۱۳۸۶ | دوشنبه ۱۵ مرداد ماه | سال ۱۴۰۳ | ۱۲ صفحه

معاون آزمون‌های سازمان ملی سنجش خبر داد

نام‌نویسی سیزدهمین دوره آزمون سامفا تا ۲۱ مرداد ماه ادامه دارد

معاون آزمون‌های سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، از نام‌نویسی سیزدهمین دوره آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا) سال ۱۴۰۳ تا روز یکشنبه ۲۱ مرداد ماه خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، دکتر علی صدر، با اعلام این خبر، گفت: نام‌نویسی آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا) از روز یکشنبه ۱۴ مرداد ماه آغاز شده است و در روز یکشنبه ۲۱ مرداد ماه پایان می‌پذیرد.

ادامه در صفحه ۱۲



یادداشت هفته

آیا می‌دانید که ماهیت
دانشگاه با مدرسه
متفاوت است؟

صفحه ۲

اطلاعیه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در خصوص:

اطلاع نتایج آزمون سردفتری اسناد رسمی

به اطلاع متقاضیان شرکت‌کننده در آزمون سردفتری اسناد رسمی می‌رساند که کارنامه نتایج آزمون مذکور در درگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و اطلاع‌رسانی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در خصوص: www.sanjesh.org قرار گرفته است. متقاضیان می‌توانند، متن کامل این اطلاعیه را در صفحه ۳ مطالعه کنند.

تا ۱۹ مرداد ماه

فرصت مجدد
ثبت نام
متأخرین
مصاحبه
آزمون دکتری
دانشگاه آزاد
فراهم شد

صفحه ۱۲

در این شماره...

هشدار به داوطلبان آزمون‌ها درباره:
سایت و کانال جعلی
«سنجش الکترونیک»

صفحه ۹

راهکارهایی
برای مطالعه و
برنامه‌ریزی تحصیلی
(گفتار بیست و ششم)

صفحه ۱۱

دستورالعمل اجرایی ثبت نام
آزمون دانشنامه تخصصی
ابلاغ شد

صفحه ۱۲



برنامه زمانی تاریخ ثبت نام و برگزاری آزمون‌های سراسری سال ۱۴۰۳

ردیف	شرح فرآیند	کاردانی به کارشناسی	کاردانی ویژه دانشگاه فنی و حرفه‌ای
۱	زمان ثبت نام	به پایان رسید	به پایان رسید
۲	اجرای آزمون	جمعه ۱۴۰۳/۶/۲	جمعه ۱۴۰۳/۶/۲

آیا می دانید که ماهیت دانشگاه با مدرسه، متفاوت است؟

مدیر اجرایی

برای آنها بیان نمایند. همچنین در این زمینه می توان به افراد شاغلی که دارای تحصیلات مرتبط با رشته های مورد نظر این گونه داوطلبان هستند، رجوع کرد و به کسب آگاهی های لازم در این موارد پرداخت؛ ضمناً مطالعه کتاب هایی در زمینه رشته های مورد علاقه نیز در این مورد، بسیار کارساز است.

دسته دیگری از داوطلبان هم هستند که بیشتر خواهان آنند که در رشته مورد نظر خود، تا آخرین مقاطع تحصیلی موجود ادامه تحصیل دهند که در این صورت، لازم است با شناخت بیشتری نسبت به انتخاب رشته یا رشته های تحصیلی مطلوبشان اقدام کنند؛ چون بسیاری از رشته های دانشگاهی در مقاطع عالی تر (کارشناسی ارشد و دکتری) دارای زیرمجموعه ها، شاخه ها و گرایش های متعدد و متنوعی هستند؛ بنابراین، چنین داوطلبانی باید به رصد علایق خود در این زیرمجموعه ها نیز بپردازند.

عده دیگری از داوطلبان هم، هدفشان از ورود به دانشگاه، مقاصد دیگری است و می خواهند صرفاً به آن مقاصد برسند؛ از جمله اهداف این گونه افراد، گرفتن یک مدرک دانشگاهی است؛ بدون آنکه به رشته خاصی علاقه داشته باشند یا رشته ای مد نظر آنان باشد. این افراد هنگام انتخاب رشته، اکثراً رشته ها یا مقاطع یا دانشگاه هایی را برمیگزینند که احتمال قبولی خود را در آنها، با توجه به رتبه اکتسابی شان، بالا می بینند. توصیه ما به این افراد آن است که هرگز برای عبور از یک مشکل یا دشواری گذرا، خود را در آغوش یک مشکل دیگر، که می تواند عدم علاقه به تحصیل در رشته پذیرفته شده یا اصولاً تحصیل در مقطع آموزش عالی و ... باشد، نیندازند؛ زیرا پس از گذشت از این مرحله و هنگام مواجهه با مشکلات تحصیلی، دچار مسائل دیگری چون: افسردگی، اضطراب، انزوا طلبی و ... می شوند که ثمره آن می تواند شکست تحصیلی، اخراج آموزشی، انصراف از تحصیل، نداشتن انگیزه شغلی و ... باشد.

معین در هر رشته بروند و تحصیل خود را آغاز کنند.

در این زمینه، استفاده از تجارب و مشورت های مشاوران آموزشی، که خوشبختانه در مدارس متوسطه سراسر کشور مشغول به خدمت هستند و به راهنمایی دانش آموزان می پردازند، و همچنین مطالعه عمیق کتاب هایی که در این باره تألیف یافته اند، از فوری ترین اقدام هایی است که داوطلبان می توانند در این فرصت محدود، به آن بپردازند و آگاهی های لازم را در باب این موضوع کسب کنند.

نکته مهم دیگر در این گام، بررسی هدف داوطلبان از ورود به «دانشگاه» است. در مجموع، افراد هنگام ورود به مراکز آموزش عالی، به چند دسته تقسیم می شوند:

عده ای از داوطلبان، هدف خود را از ورود به دانشگاه، پیدا کردن شغل مطلوبی در آینده نزدیک و پس از فراغت از تحصیل می دانند و در جست و جوی رشته ای برای انتخاب به منظور تحصیل در آن رشته برای رسیدن به یک شغل مناسب و دارای جایگاه اجتماعی هستند. این افراد می بایست، ضمن شناخت رشته های دانشگاهی و «دانشگاه»، به بازار کار هر رشته ای که جزو انتخاب های آنهاست نیز توجه کافی مبذول دارند؛ زیرا بازار کار برخی از رشته های «پر اسم و رسم» به زعم داوطلبان، مدت هاست که اشباع شده است؛ از سوی دیگر، باید توجه کرد که بعضی از رشته های تحصیلی نیز زمینه شغلی مناسبی ندارند؛ چون یا آن چنان که باید، شناخته شده نیستند، یا ضرورت وجودی آنها در حال حاضر چندان احساس نشده است؛ با این حال چه باید کرد؟ مهم ترین توصیه ما به این گونه داوطلبان، آن است که همراه با شناخت علایق و استعدادها و توانایی های خود، به دانش آموختگان یا دانشجویان این رشته ها مراجعه کنند و از آنها بخواهند که ویژگی های رشته یا رشته های مورد نظرشان را به طور مشروح و صادقانه

در «دانشگاه»، فرد در «جست و جو» دانش است و آموزش با «جست و جو» آغاز می شود، ولی در «مدرسه»، «آموزش» حرف اول را می زند و محور اصلی تمام فعالیت هاست؛

در «دانشگاه»، حوزه عمل استاد و دانشجو برای «آموزش»، به مراتب گسترده تر از «مدرسه» است و «آموزش»، تنها در چارچوب سرفصل های مصوب درسی، خلاصه نمی شود؛

«دانشگاه»، مکانی برای تضارب آراء و اندیشه های گوناگون و گاه متضاد است، و از برخورد این آراء و اندیشه هاست که «دانش» حاصل می شود؛ اما مدرسه، تنها محلی برای آموزش معارف و دانش های بنیادینی است که هر کس به منظور کسب مهارت های لازم برای فراگیری آن «آموزش» ها نیازمند است.

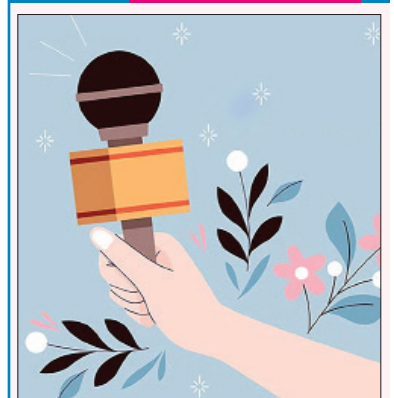
و ... با عنایت به این گزاره های کلی، که در بالا راجع به تفاوت های بنیادی میان «مدرسه» و «دانشگاه» از آنها یاد کردیم، هم اکنون بهترین کار ممکن آن است که داوطلبانی که مجاز به انتخاب رشته می شوند یا به گمان خود، رتبه لازم را برای انتخاب رشته های مورد نظر خویش به دست می آورند، علاوه بر مراجعه به بستگان، دوستان، آشنایان یا سایر افراد دانش آموخته از یکی از دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی کشور و کسب اطلاعات و تجربیات آنان راجع به «آموزش عالی» و «دانشگاه»، در صورت امکان، از نزدیک حداقل به یکی از دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی که به آن دسترسی دارند، مراجعه کنند و با کمک مسؤولان مربوط در آن دانشگاه، به شناخت اجمالی از کارکردهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه ها بپردازند تا با کسب این آشنایی، بتوانند هنگام ورود به مرحله مهمی از زندگی علمی شان، که با ورود به «دانشگاه» آغاز می شود، ارتباط مطلوب تری با آن برقرار کنند و با اشراف و آمادگی بیشتری به استقبال دروس

سلام! سلامی جو بوی خوش آشنایی! در ادامه بحث چگونگی انتخاب رشته تحصیلی، در این شماره با شما از «دانشگاه» و «آموزش عالی» سخن خواهیم گفت.

«دانشگاه» نسبت به «مدرسه» از ماهیت متفاوتی برخوردار است و کسی که می خواهد در «دانشگاه» وارد شود، می بایست با اشراف به این تفاوت ماهوی بین این دو زیرمجموعه نهاد آموزشی، اقدام به انتخاب رشته تحصیلی کند تا با انتخاب غلط، که بعضاً می تواند ناشی از عدم شناخت صحیح «دانشگاه» و «آموزش عالی» باشد، دچار عواقب و سرخوردگی حاصل از این انتخاب نادرست خود در آینده نزدیک نشود.

در این گام، داوطلب باید به تعیین هدف خود از ورود به «دانشگاه» بپردازد. به همین منظور، لازم است که داوطلب، علاوه بر شناخت تفاوت های موجود بین دو زیرمجموعه نهاد آموزشی، یعنی دانشگاه و مدرسه، به بررسی این تفاوت ها بپردازد تا از این منظر، آشنایی قابل توجهی با این دو نظام آموزشی پیدا کند. در یک نگرش کلی، می توان به تفاوت های ساختاری موجود در دو نظام آموزشی دانشگاه و مدرسه، که در ذیل می آید، اشاره کرد:

مناسبت های هفته



۱۷ مرداد

روز خبرنگار

گرامی باد

اعلام تاریخ نام‌نویسی و برگزاری سیزدهمین آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا - سامفای دانشگاهی) سال ۱۴۰۳

این آزمون در روز جمعه ۱۴۰۳/۰۶/۳۰ (برابر با ۲۰ سپتامبر سال ۲۰۲۴ میلادی و ۱۶ ربیع‌الاول سال ۱۴۴۶ قمری) هم‌زمان در حوزه‌های داخل کشور و همچنین حوزه‌های امتحانی خارج کشور (روسیه، ارمنستان، قزاقستان، چین، تونس و عراق، شامل شهرهای اربیل، بصره، نجف، بغداد، کربلا و سلیمانیه) برگزار خواهد شد. لازم به توضیح است که این آزمون در حوزه‌های داخل کشور به‌صورت الکترونیکی و در حوزه‌های خارج از کشور به روش قبلی (مبتنی بر کاغذ) برگزار خواهد شد.

لازم به تأکید است که تعیین شهر (برای متقاضیان داخل کشور) یا کشور (برای متقاضیان خارج از کشور) برای برگزاری آزمون، منوط به حدنصاب رسیدن تعداد متقاضیان در زمان نام‌نویسی خواهد بود.

مراجعه به درگاه اطلاع‌رسانی مذکور و پرداخت مبلغ ۳۶/۶۴۰/۰۰۰ ریال (سه میلیون و ششصد و شصت و چهار هزار تومان) به عنوان وجه نام‌نویسی، نسبت به دریافت اطلاعات کارت اعتباری (شماره سریال ۱۲ رقمی) اقدام کنند.

یادآوری مهم: متقاضیان شرکت در حوزه‌های امتحانی خارج از کشور، می‌بایست کارت اعتباری مربوط به نام‌نویسی را از طریق مرکز آموزش زبان فارسی حوزه‌های امتحانی خارج از کشور تهیه کنند.

آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا - سامفای دانشگاهی) منحصراً در **سطح دانشگاهی (آکادمیک)** و شامل بخش‌های شنیداری، خوانداری، نوشتاری و گفتاری است و مهارت متقاضیان در این بخش‌ها سنجیده خواهد شد.

به اطلاع متقاضیان می‌رساند که نام‌نویسی برای سیزدهمین دوره در آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا) از روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ آغاز شده است و در روز یکشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ پایان می‌پذیرد.

لازم به تأکید است که نام‌نویسی در این آزمون، منحصراً به‌صورت اینترنتی و از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور به نشانی: www.sanjesh.org انجام خواهد شد.

با توجه به اینکه پرداخت هزینه نام‌نویسی در این آزمون به‌صورت اینترنتی انجام می‌شود، متقاضیان لازم است با استفاده از کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب که پرداخت الکترونیکی آنها فعال است، با

اطلاعیه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در خصوص:

اعلام نتایج آزمون سردفتری اسناد رسمی

۱- مراحل و نحوه انجام تشکیل پرونده برای پذیرفته‌شدگان، متعاقباً از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به نشانی: www.ssaa.ir اعلام خواهد شد.

۲- قبولی در این آزمون صرفاً به معنای کسب حداقل امتیاز علمی لازم برای طی کردن سایر مراحل از جمله استعلامات و اختبار است و قبول قطعی تلقی نمی‌شود.

به اطلاع متقاضیان شرکت‌کننده در آزمون سردفتری اسناد رسمی که در تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۷ برگزار شد، می‌رساند که کارنامه نتایج آزمون مذکور در درگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور به نشانی: www.sanjesh.org قرار گرفته است.

پذیرفته‌شدگان، پس از مشاهده کارنامه و در صورت قبولی در آزمون، به نکات زیر توجه کنند:

برنامه زمانه فرآیندهای مهم آزمون‌های سال ۱۴۰۴

ردیف	شرح فرآیند	سراسری		دکتری	کارشناسی ارشد	کاردانی به کارشناسی	کاردانی ویژه دانشگاه فنی و حرفه‌ای
		نوبت اول	نوبت دوم				
۱	زمان ثبت‌نام	۱۴۰۳/۰۸/۲۰ تا ۱۴۰۳/۰۸/۲۶	نیمه دوم اسفند ماه سال ۱۴۰۳	۱۴۰۳/۰۷/۲۹ تا ۱۴۰۳/۰۸/۰۵	۱۴۰۳/۰۷/۲۲ تا ۱۴۰۳/۰۷/۲۸	مرحله اول: ۱۴۰۴/۳/۳۱ تا ۱۴۰۴/۳/۲۵ مرحله دوم (رشته‌های با سوابق تحصیلی): ۱۴۰۴/۰۶/۰۷ تا ۱۴۰۴/۰۶/۰۲	مرحله اول: ۱۴۰۴/۴/۲۱ تا ۱۴۰۴/۴/۱۵ مرحله دوم (رشته‌های با سوابق تحصیلی): ۱۴۰۴/۰۶/۰۷ تا ۱۴۰۴/۰۶/۰۲
۲	اجرای آزمون	پنجشنبه و جمعه ۱۱ و ۱۴۰۴/۲/۱۲	پنجشنبه و جمعه ۵ و ۱۴۰۴/۴/۶	عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۲	صبح و عصر پنجشنبه و ۱۴۰۳/۱۲/۰۲ صبح جمعه ۱۴۰۳/۱۲/۰۳	جمعه ۱۴۰۴/۰۶/۰۷	جمعه ۱۴۰۴/۰۶/۰۷

اطلاعیه:

اعلام زمان و محل برگزاری آزمون عملی و طراحی رشته های تحصیلی پذیرش با آزمون گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۴۰۳

ادامه ادبیات نمایشی، بازیگری و طراحی صحنه

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
	برادران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).
	شنبه ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ج»	
	یکشنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «چ تا ز»	
	دوشنبه ۲۲ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «س تا ق»	
	سه شنبه ۲۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ک تا ی»	
نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
بازیگری	خواهران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).
	شنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ب»	
	یکشنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «پ تا خ»	
	دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «د تا س» ش الف تا ش ر	
	سه شنبه ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ع تا ش ی و ص تا غ»	
	چهارشنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ف تا ل» و م الف تا م ژ	
	پنجشنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «م تا س تا م ی» و حروف «ن تا ی»	
	برادران	
	شنبه ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ج»	
	یکشنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ح تا ژ»	
دوشنبه ۲۲ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «س تا ق»		
سه شنبه ۲۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ک تا ی»		
طراحی صحنه	خواهران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).
	شنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ب»	
	یکشنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «پ تا خ»	
	دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «د تا س»	
	سه شنبه ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ف»	
	چهارشنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ق تا م»	
	پنجشنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ن تا ی»	
	برادران	
	شنبه ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ت»	
	یکشنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ث تا خ»	
دوشنبه ۲۲ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «د تا س»		
سه شنبه ۲۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ی»		

پیرو اطلاعیه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۲ در خصوص آزمون عملی رشته های تحصیلی گروه آزمایشی هنر در آزمون سراسری سال ۱۴۰۳، بدین وسیله زمان، محل برگزاری و وسایل مورد نیاز آزمون عملی مجموعه های فوق به شرح زیر اعلام می شود. پرینت کارت برای متقاضیان رشته های فوق، ۴۸ ساعت قبل از روز برگزاری آزمون هر رشته از طریق درگاه اطلاع رسانی این سازمان قابل دریافت است. «همراه داشتن کارت آزمون» و «کارت ملی یا شناسنامه» در جلسه آزمون عملی، الزامی است.

الف - آهنگ سازی، ادبیات نمایشی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی، سینما، مجسمه سازی، عکاسی، نوازندگی موسیقی ایرانی (۱- تار، ۲- سه تار، ۳- عود، ۴- نی، ۵- قانون، ۶- قیچک، ۷- سنتور، ۸- کمانچه) و نوازندگی موسیقی جهانی (۱- سازهای بادی چوبی، ۲- سازهای بادی برنجی، ۳- سازهای زهی (ویلن، ویولا، ویلن سل، کنترباس)، ۴- پیانو، ۵- گیتار):

۱- متقاضیان آزمون عملی در رشته های آهنگ سازی، نوازندگی موسیقی جهانی، نوازندگی موسیقی ایرانی، ادبیات نمایشی، بازیگری، طراحی صحنه، نمایش عروسکی و سینما لازم است که برای دریافت نوبت، از ساعت ۷:۳۰ صبح روز آزمون در حوزه برگزاری آزمون حضور داشته باشند. داوطلبان لازم است که برای انجام مصاحبه، یک روز کامل را در نظر بگیرند و برنامه دیگری را در روز مصاحبه خود هماهنگ نکنند و از آوردن افراد همراه به حوزه آزمون خودداری کنند. در ضمن، آزمون عملی این رشته ها منحصراً در شهر تهران برگزار می شود.

مجسمه سازی

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
مجسمه سازی	شنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ج» از ساعت ۸/۳۰ حروف «چ تا س» از ساعت ۱۳/۳۰	ورودی اول: تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، در شرقی دانشگاه تهران ورودی دوم: خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، در غربی دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا - دانشکده هنرهای تجسمی).
	یکشنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ل» از ساعت ۸/۳۰ حروف «م تا ی» از ساعت ۱۳/۳۰	
	دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ی» از ساعت ۸/۳۰	

ادبیات نمایشی، بازیگری و طراحی صحنه

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
ادبیات نمایشی	خواهران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).
	شنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ب»	
	یکشنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «پ تا خ»	
	دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «د تا س»	
	سه شنبه ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ص تا ف»	
	چهارشنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ق تا ل» و م الف تا م ر	
	پنجشنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «م تا ز تا م ی» و حروف «ن تا ی»	

نمایش عروسی و سینما

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
نمایش عروسی	خواهران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکدگان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).
	شنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ب»	
	یکشنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «پ تا ذ»	
	دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ر تا ط»	
	سه‌شنبه ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ظ تا ک»	
	چهارشنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «گ تا م»	
	پنجشنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ن تا ی»	

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
سینما	برادران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکدگان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).
	شنبه ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ح»	
	یکشنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «خ تا س»	
	دوشنبه ۲۲ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ل»	
	سه‌شنبه ۲۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «م تا ی»	
	خواهران	
	شنبه ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ب»	
	یکشنبه ۱۴ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «پ تا خ»	
	دوشنبه ۱۵ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «د تا س»	
	سه‌شنبه ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ف»	
چهارشنبه ۱۷ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ق تا ل» و «م الف تا م ر		
پنجشنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «م تا م ی» و حروف «ن تا ی»		
برادران	تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ضلع شرقی، در نگارخانه دانشگاه تهران (دانشکدگان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی).	
شنبه ۲۰ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «الف تا ج»		
یکشنبه ۲۱ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ح تا س»		
دوشنبه ۲۲ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ش تا ق»		
سه‌شنبه ۲۳ مرداد ماه ۱۴۰۳: حروف «ک تا ی»		

عکاسی

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
عکاسی	چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۷ خواهران: دو حرف ابتدایی نام خانوادگی از «اب (مثل آب سالان) تا اس (مثل اسمعیلی)» ساعت ۸/۳۰ صبح، دو حرف ابتدایی نام خانوادگی از «اش (مثل اشرف زادگان) تا ال (مثل الیکائی)» ساعت ۹/۳۰ صبح، دو حرف ابتدایی نام خانوادگی از «ام (مثل امامی) تا ای (مثل ایمانی)» ساعت ۱۰/۳۰ صبح، حرف «ب» ساعت ۱۱/۳۰ صبح، حروف «پ تا ث» ساعت ۲ بعدازظهر، حروف «ج تا چ» ساعت ۳ بعدازظهر	ورودی اول: تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، در شرقی دانشگاه تهران. ورودی دوم: خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، در غربی دانشگاه تهران (دانشکدگان هنرهای زیبا - دانشکده هنرهای تجسمی).
	پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۸ خواهران: حرف «ح» ساعت ۸/۳۰ صبح	
	حرف «خ» ساعت ۱۰/۳۰ صبح، حرف «د» ساعت ۱۱/۳۰ صبح	
	حروف «ذ تا ر» ساعت ۲ بعدازظهر، حروف «ز تا س» ساعت ۳ بعدازظهر	
	شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ خواهران: حرف «ش» ساعت ۸/۳۰ صبح	
	حروف «ص تا ظ» ساعت ۱۰/۳۰ صبح، حرف «ع» ساعت ۱۱/۳۰ صبح	
	حروف «غ تا ف» ساعت ۲ بعدازظهر، حرف «ق» ساعت ۳ بعدازظهر	
	یکشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ خواهران: حرف «ک» ساعت ۸/۳۰ صبح	
	حروف «گ تا دو حرف ابتدایی نام خانوادگی م ح (مثل محمودی)» ساعت ۱۰/۳۰ صبح	
	دو حرف ابتدایی نام خانوادگی «م خ (مثل مختاری) تا م ش (مثل مشیری)» ساعت ۲ بعدازظهر	
دو حرف ابتدایی نام خانوادگی «م ص (مثل مصدقی) تا ن» ساعت ۳ بعدازظهر		
دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ خواهران: حروف «ن تا ی» ساعت ۸/۳۰ صبح		
کلید برادران: حروف «الف تا ح» ساعت ۹/۳۰ صبح		
حروف «خ تا ش» ساعت ۱۰/۳۰ صبح		
حروف «ص تا ق» ساعت ۲ بعدازظهر		
حروف «ک تا ی» ساعت ۳ بعد ازظهر		

نوازندگی موسیقی ایرانی

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
نوازندگی موسیقی ایرانی	تمامی داوطلبان: حروف «الف تا خ» چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۷	تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، (دانشکدگان هنرهای زیبا، گروه موسیقی).
	تمامی داوطلبان: حروف «د تا ف» پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۱۸	
	تمامی داوطلبان: حروف «ق تا ی» جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۱۹	



نوازندگی موسیقی جهانی

نام رشته	نام ساز	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
نوازندگی موسیقی جهان	سازهای بادی چوبی و برنجی	تمامی داوطلبان: حروف «الف تا ی» شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۰	تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه موسیقی).
	پیانو-گیتار- سازهای زهی	تمامی داوطلبان: حروف «الف تا ج» شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ تمامی داوطلبان: حروف «ح تا ش» یکشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۱ تمامی داوطلبان: حروف «ص تا گ» دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۲ تمامی داوطلبان: حروف «ل تا ی» سه شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۳	

رشته آهنگ سازی

نام رشته	زمان مراجعه برای آزمون (به ترتیب حرف اول نام خانوادگی)	محل رفع نقص و برگزاری
آهنگ سازی	۱- شروع آزمون تشریحی آهنگ سازی برای همه داوطلبان: چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ ساعت ۸ صبح ۲- شروع آزمون عملی آهنگ سازی: ۱-۲- تمامی داوطلبان: حروف «الف تا ج» چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ بعد از آزمون تشریحی همان روز ۲-۲- تمامی داوطلبان: حروف «ح تا ف» پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ ۳-۲- تمامی داوطلبان: حروف «ق تا ی» جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۲۶	تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران (دانشکده گان هنرهای زیبا، گروه موسیقی).

۲- مواد امتحانی و وسائل مورد نیاز داوطلبان رشته های مندرج در بند «الف»
به شرح ذیل است:

۲-۱- رشته مجسمه سازی:

آزمون در دو مرحله **طراحی و حجم سازی** برگزار می شود. حضور داوطلبان در هر دو مرحله اجباری است و عدم شرکت در یکی از آزمون ها به منزله انصراف و غیبت در آزمون تلقی خواهد شد. ضروری است که داوطلبان، تخته شاسی در قطع A3، مداد B4، پاک کن و مدادتراش، کاتر و خط کش فلزی ۳۰ سانتی، ۵ برگ کاغذ سفید برای تمرین، در جلسه آزمون همراه داشته باشند. ضمناً استفاده از تلفن همراه حین برگزاری آزمون تحت هر عنوان ممنوع است. لازم است که داوطلبان به منظور جلوگیری از ازدحام، از آوردن همراه خودداری کنند. حضور داوطلبان در حوزه نیم ساعت قبل از زمان اعلام شده، ضروری است.

۲-۲- رشته عکاسی:

ضروری است که داوطلبان، مدارک زیر را به همراه داشته باشند: حضور نیم ساعت قبل از زمان تعیین شده در حوزه مربوط، الزامی است.

• رزومه فعالیت های عکاسی و هنری (متکی بر مدارک و گواهی های مربوط).

• ارائه آثار عکاسی پورتفولیو (Portfolio) ضبط شده روی گوشی (تلفن همراه)، لپ تاپ شخصی یا پرینت روی کاغذ معمولی.

۲-۳- رشته طراحی صحنه، ادبیات نمایشی، بازیگری، نمایش عروسکی و سینما:

داوطلبان، در صورتی که سابقه فعالیت هنری و ادبی دارند، مدارک ذیل را با توجه به عنوان رشته در جلسه آزمون همراه داشته باشند:

رشته طراحی صحنه: ۱- بروشور یا پوستر فعالیت های هنری ۲- اصل آثار هنری

مرتبط، مانند: طراحی، اسکیس، ماکت، پوستر، بروشور و ... (توضیح: متقاضیان این رشته برای بخش آزمون مهارت های عملی (طراحی) باید ابزار مورد نیاز خود همچون مداد رنگی، خودنویس، ماژیک و ... را همراه داشته باشند).

رشته ادبیات نمایشی: ۱- بروشور یا پوستر فعالیت های هنری، ۲- اصل کتاب، نمایشنامه، داستان، نقد، یادداشت و مقاله در حوزه هنرهای نمایشی.

رشته بازیگری: ۱- بروشور یا پوستر فعالیت های هنری ۲- آماده داشتن قطعه ای برای اجرای بازیگری.

رشته نمایش عروسکی: ۱- بروشور یا پوستر فعالیت های هنری ۲- اصل آثار هنری در زمینه نمایش عروسکی.

رشته سینما: ۱- بروشور یا پوستر فعالیت های هنری و اصل یا فایل عکس از حضور متقاضی در پشت صحنه تولید (در صورت حضور در تولید) ۲- فایل فیلم یا آثار مشابه در حوزه سینما، عکاسی، فوتورمان و ... روی فلش مموری (فایل ویدئوها می بایست با در قالب mkv یا mp4 و با H.264 code. ۲۶۴ به طور استاندارد و قابل اجرا روی سیستم عامل ویندوز باشد) ۳- اصل آثار مکتوب از جمله فیلمنامه، نقد، یادداشت و مقاله سینمایی. داوطلبان لازم است برای انجام مصاحبه، یک روز کامل را در نظر بگیرند و برنامه دیگری را در روز مصاحبه خود هماهنگ نکنند. هر دو آزمون داوطلبانی که در دو رشته ثبت نام کرده اند نیز در یک روز برگزار خواهد شد.

۲-۴- رشته آهنگ سازی:

آزمون در سه بخش برگزار خواهد شد:

بخش اول: هارمونی به صورت کتبی شامل یک سؤال باس شماره گذاری شده تا پایان آکوردهای هفتم (اعم از دومینانت، فرعی و ثانوی)، سازشناسی ایرانی و جهانی به صورت کتبی شامل ۱۵ سؤال چهارگزینه ای.

بخش دوم: سرایش (خواندن ملودی در گام های ماژور و مینور)، ریتم خوانی (متر ترکیبی و ساده)، شنوایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک).

بخش سوم: پیانو: اجرای تنها یک قطعه از رپرتوار استاندارد یکی از دوره های باروک، کلاسیک و رمانتیک یا مدرن، **آهنگ سازی:** ارائه پارتیتور و اجرای یک تم و دو واریاسیون به سبک دلخواه برای پیانو که از قبل از سوی داوطلب ساخته شده است. ضمناً برای تعیین نوبت در روز برگزاری آزمون، داوطلبان از ساعت ۷:۳۰ در محل حوزه حضور داشته باشند.

۲-۵- رشته نوازندگی موسیقی جهانی:

آزمون در دو بخش برگزار خواهد شد:

بخش اول: سرایش (خواندن ملودی در گام های ماژور و مینور)، ریتم خوانی (متر ترکیبی و ساده)، شنوایی (تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک).

بخش دوم: اجرای پیانو یا گیتار کلاسیک یا یکی از سازهای ارکستر سمفونیک (به غیر از سازهای کوبه ای)، اجرای سه قطعه از دوره های باروک، کلاسیک و رمانتیک و از این سه دوره انتخاب و اجرای یک اتود و یک قطعه به فرم سونات الزامی است. همراهی پیانو برای داوطلبان غیر از پیانو و گیتار، الزامی است (تأمین نوازنده پیانو همراهی کننده بر عهده داوطلب است)، دِشِیْفِرَاژ (برای سازهای پیانو و گیتار اجرای یک قطعه به صورت دِشِیْفِر الزامی است) - نوازندگان پیانو و گیتار، ملزم به اجرای رپرتوار (دوره های باروک، کلاسیک و رمانتیک)، از حفظ (بدون استفاده از نُت) هستند. ضمناً برای تعیین نوبت در روز برگزاری آزمون، داوطلبان از ساعت ۷:۳۰ در محل حوزه حضور داشته باشند.

۲-۶- رشته نوازندگی موسیقی ایرانی:

آزمون در دو بخش برگزار خواهد شد:

بخش اول: سرایش و شنوایی (خواندن ملودی در گام های ماژور، خواندن ملودی مینور یا مدهای ایرانی)، ریتم خوانی (متر ترکیبی و ساده)، شنوایی (تشخیص فواصل ملودیک).

بخش دوم: اجرای یکی از سازهای موسیقی سنتی ایرانی (تار، سه تار، سنتور، نی، کمانچه، قانون، عود و قیچک)، اجرای یک دستگاه و دو آواز (یا دو دستگاه) از حفظ

طراحی صنعتی و کتاب آرایی بعدازظهر روز جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۲۶ ساعت ۲:۳۰ بعدازظهر شروع خواهد شد. داوطلبان می‌بایست نیم ساعت قبل از شروع فرآیند آزمون در حوزه امتحانی خود حاضر باشند.

۲- کارت شرکت در آزمون داوطلبان این رشته‌ها از روز **چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ لغایت پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۵** از طریق درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان قابل پرینت خواهد بود. داوطلبان در صورت مشاهده مغایرت یا اشکال در کارت شرکت در آزمون، می‌توانند در روز **پنجشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۲۵** صبح از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۲:۰۰ و بعدازظهر از ساعت ۱۴:۰۰ الی ۱۸:۰۰ به نماینده رفع نقص این سازمان مستقر در واحدهای رفع نقص کارت شرکت در آزمون مندرج در **جدول شماره ۲** ذیل مراجعه کنند. آدرس مؤسسه محل برگزاری آزمون متقاضیان، در کارت شرکت در آزمون عملی آنان مشخص و درج شده است.

و به انتخاب داوطلب (از یکی از ردیف‌های میرزا عبدالله، آقا حسینقلی، علی‌اکبر شهنازی، ابوالحسن صبا، عبدالله دوامی و موسی معروفی)، اجرای دو قطعه ضربی (بدون کلام) از رپرتوار موسیقی کلاسیک ایرانی از حفظ. ضمناً برای تعیین نوبت در روز برگزاری آزمون، داوطلبان از ساعت ۷:۳۰ در محل حوزه حضور داشته باشند.

ب- رشته‌های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، طراحی پارچه، طراحی لباس، گرافیک، طراحی صنعتی و کتاب آرایی:

۱- آزمون برای همه داوطلبان رشته‌های تحصیلی نقاشی، ارتباط تصویری، طراحی پارچه، طراحی لباس، گرافیک، طراحی صنعتی و کتاب آرایی در روز **جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۲۶** در ۱۴ شهر به شرح جدول شماره ۱ برگزار خواهد شد. فرآیند برگزاری آزمون رشته‌های نقاشی، ارتباط تصویری، طراحی پارچه، طراحی لباس و گرافیک نوبت صبح جمعه ۱۴۰۳/۰۵/۲۶ ساعت ۸:۰۰ صبح و آزمون رشته‌های

جدول شماره ۱: استان‌های محل برگزاری آزمون عملی با توجه به استان محل اقامت

استان	نام شهرستان محل برگزاری آزمون	استان محل اقامت
آذربایجان شرقی	تبریز	تمامی داوطلبان استان‌های آذربایجان شرقی و اردبیل.
آذربایجان غربی	ارومیه	تمامی داوطلبان استان آذربایجان غربی.
اصفهان	اصفهان	تمامی داوطلبان استان‌های اصفهان و چهارمحال و بختیاری.
تهران	تهران	تمامی داوطلبان استان‌های تهران، سمنان، مرکزی و قم.
خراسان رضوی	مشهد	تمامی داوطلبان استان‌های خراسان خراسان جنوبی، خراسان رضوی و خراسان شمالی.
خوزستان	اهواز	تمامی داوطلبان استان خوزستان.
فارس	شیراز	تمامی داوطلبان استان‌های فارس، بوشهر و کهگیلویه و بویراحمد.
سیستان و بلوچستان	زاهدان	تمامی داوطلبان استان سیستان و بلوچستان.
کرمان	کرمان	تمامی داوطلبان استان‌های کرمان و هرمزگان.
کرمانشاه	کرمانشاه	تمامی داوطلبان استان‌های ایلام، کردستان، کرمانشاه، لرستان و همدان.
گیلان	رشت	تمامی داوطلبان استان‌های گیلان و زنجان.
البرز	کرج	تمامی داوطلبان استان‌های قزوین و البرز.
مازندران	بابلسر	تمامی داوطلبان استان‌های گلستان و مازندران.
یزد	یزد	تمامی داوطلبان استان یزد.

جدول شماره ۲: محل تشکیل واحد رفع نقص کارت شرکت در آزمون عملی با توجه به استان محل اقامت مندرج در جدول شماره ۱

نام استان	نام شهرستان	دانشگاه محل رفع نقص	آدرس محل رفع نقص کارت آزمون
آذربایجان شرقی	تبریز	دانشگاه تبریز	تبریز: بلوار ۲۹ بهمن دانشگاه تبریز، مدیریت امور آموزشی.
آذربایجان غربی	ارومیه	دانشگاه ارومیه	ارومیه: خیابان شهید بهشتی، دانشگاه ارومیه، ستاد مرکزی پردیس دانشگاهی دانشگاه ارومیه.
اصفهان	اصفهان	دانشگاه اصفهان	اصفهان: میدان آزادی، خیابان دانشگاه، دانشگاه اصفهان، در شمالی، ستاد آزمون‌ها.
تهران	تهران	دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره	تهران: میدان فردوسی، به سمت انقلاب، کوچه شاهرود، دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره.
خراسان رضوی	مشهد	دانشگاه فردوسی مشهد	مشهد: میدان آزادی، بلوار وکیل‌آباد، روبروی پارک ملت، در شمالی دانشگاه فردوسی مشهد، ساختمان آموزش.
خوزستان	اهواز	موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی جهاد دانشگاهی - خوزستان	اهواز: انتهای جاده گلستان، انتهای بلوار، پردیس مجتمع آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان.

نام استان	نام شهرستان	دانشگاه محل رفع نقص	آدرس محل رفع نقص کارت آزمون
فارس	شیراز	مجتمع فرهنگی رفاهی دانشگاه شیراز	شیراز: خیابان ساحلی غربی، مجتمع فرهنگی رفاهی دانشگاه شیراز.
سیستان و بلوچستان	زاهدان	دانشگاه سیستان و بلوچستان	زاهدان: خیابان دانشگاه، ورودی زیباشهر، سازمان مرکزی دانشگاه سیستان و بلوچستان، دفتر معاونت آموزشی دانشگاه.
کرمان	کرمان	دانشکده فنی و حرفه ای شماره یک کرمان (شهید چمران)	کرمان: خیابان شهید مصطفی خمینی، ابتدای اتوبان هفت باغ، دانشکده فنی و حرفه ای شماره یک کرمان (شهید چمران).
کرمانشاه	کرمانشاه	دانشگاه رازی کرمانشاه	کرمانشاه: طاق بستان، خیابان دانشگاه، سازمان مرکزی دانشگاه.
گیلان	رشت	دانشگاه گیلان	رشت: بلوار حافظ، خیابان ملت، روبروی در غربی شهربازی، پردیس دانشگاه گیلان.
البرز	کرج	دانشگاه خوارزمی - پردیس کرج	کرج: میدان حصارک، دانشگاه خوارزمی، ساختمان مرکزی، طبقه اول، اتاق ۲ آموزش.
مازندران	بابلسر	دانشگاه مازندران-بابلسر	بابلسر: خیابان پاسداران، سازمان مرکزی دانشگاه مازندران.
یزد	یزد	دانشگاه یزد	یزد: صفائیه، بلوار دانشگاه، دانشگاه یزد، ورودی در دانش.

۳- تعداد سؤال، زمان پاسخگویی و وسائل مورد نیاز داوطلبان رشته های مندرج در بند «ب» به شرح ذیل است:

۳-۱- رشته های نقاشی، ارتباط تصویری، گرافیک، طراحی پارچه و طراحی لباس: در جلسه امتحان، به هر داوطلب یک دفترچه شامل یک سؤال طراحی داده خواهد شد و داوطلبان باید در همان دفترچه موضوع خواسته شده را طراحی کنند. مدت زمان اجرای طرح ۲۱۰ دقیقه است.

• طراحی های مقدماتی و اتوهای اولیه ارزیابی می شود.
• وسایل مورد نیاز: تخته شاسی به ابعاد A۳، مدادهای (رنگی، سیاه، طراحی و اتود) پر رنگ و نرم، پاک کن، تراش، خط کش، گونیای کوچک، پرگار، گیره های کاغذی.

۳-۲- رشته طراحی صنعتی:

• در جلسه امتحان، به هر داوطلب دو دفترچه سؤال تحویل داده می شود:
الف) دفترچه تستی دارای ۳۰ سؤال است که داوطلب باید در مدت ۳۰ دقیقه در پاسخنامه به سؤالات پاسخ دهد (آزمون نمره منفی دارد).

ب) دفترچه تشریحی (پروژه تشریحی - عملی) دارای ۸ سؤال است که داوطلب باید در مدت ۱۸۰ دقیقه در دفترچه به سؤالات پاسخ دهد.

• مدت زمان کل اجرای آزمون ها (تستی و تشریحی - عملی) ۲۱۰ دقیقه است.
• وسایل مورد نیاز: تخته شاسی به ابعاد A۳، مدادهای (رنگی، سیاه، طراحی و اتود) پررنگ و نرم، پاک کن، تراش، خط کش، گونیای کوچک، پرگار و گیره های کاغذی.
۳-۳- رشته کتاب آرایی:

• در جلسه امتحان، به هر داوطلب یک دفترچه شامل دو سؤال داده می شود که داوطلب باید در مدت ۲۱۰ دقیقه در همان دفترچه به سؤالات پاسخ دهد.

• طراحی های مقدماتی و اتوهای اولیه ارزیابی می شود.
• وسایل مورد نیاز: خودکار، مداد و پاک کن نرم، تراش، تخته شاسی به ابعاد A۳، مدادهای طراحی.

• از الصاق هر گونه کاغذ، کاغذ پوستی و ... به کار عملی خودداری کنید. هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه روی پروژه عملی یا تشریحی، ممنوع است.

ضوابط و نکات کلی برای همه متقاضیان رشته های مندرج در بند «ب»:

۱- همه متقاضیان می بایست در زمان مقرر، در آزمون تشریحی یا عملی رشته یا رشته های تحصیلی مورد علاقه خود شرکت کنند. بدیهی است که آزمون های عملی و طراحی و درس تخصصی هر رشته، قابل تمدید یا تکرار نیست و برگزاری آن به صورت انفرادی برای هیچ متقاضی و تحت هیچ شرایطی، میسر نیست.

۲- هیچ یک از متقاضیان، اجازه آوردن وسایل اضافی، اعم از کتاب، جزوه، تلفن همراه، پیجر، نت بوک و هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم برداری یا عکس برداری و ... (به جز موارد خواسته شده در این اطلاعیه) را ندارند.

۳- استفاده از هرگونه کتاب طراحی، کاغذ (به جز آنهایی که در جلسه آزمون به متقاضیان داده خواهد شد)، وسائل رسامی، شابلون، خط کش تصاویر متفرقه در جلسه آزمون، ممنوع است.

۴- در حین انجام پروژه، قدم زدن، سرکشی روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران مجاز نیست و در صورت انجام، تقلب محسوب می شود و مانع از امتیازدهی می شود.

۵- از الصاق هرگونه کاغذ، کاغذ پوستی و ... به کار عملی خودداری کنید.

۶- از به کارگیری از وسایلی نظیر: مازیک، لاک های الکلی و تینری، روان نویس، راپید، رنگ های پودری و مایع، خودنویس، گراف، آبرنگ، رنگ گواش، مرکب و سایر وسایل مشابه خودداری شود.

۷- هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه روی پروژه عملی یا تشریحی، ممنوع است.

۸- لازم به تأکید است که همراه داشتن هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم برداری یا عکس برداری، نوت بوک، تلفن همراه، ساعت هوشمند و هرگونه وسایل هوشمند، حتی به صورت خاموش و میز نور سیار در جلسه آزمون، تخلف محسوب می شود و با متخلفان، طبق قانون رسیدگی به تخلفات و جرائم آزمون های سراسری رفتار خواهد شد. ضمناً از آوردن وسایل اضافی، از جمله: ماشین حساب، کیف دستی، ساک دستی، کتاب، جزوه و ... در جلسه آزمون، خودداری شود.

قابل توجه داوطلبان آزمون های سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

به اطلاع داوطلبان گرامی می رساند که حفاظت آزمون های سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور از طریق پست الکترونیکی (ایمیل) ذیل آماده دریافت هرگونه اطلاعات و اخبار در موارد مرتبط با حفاظت آزمون هاست.

سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزشی کشور پست الکترونیکی: hefazatazmon@sanjesh.org و ارزشیابی نظام آموزش کشور

اطلاعیه:

تمدید مهلت تکمیل فرم صلاحیت عمومی در آزمون ورودی دکتری (Ph.D) نیمه‌متمرکز سال ۱۴۰۳

به اطلاع آن دسته از داوطلبان گرامی آزمون ورودی دکتری (Ph.D) نیمه‌متمرکز سال ۱۴۰۳ که قصد شرکت در مصاحبه (دانشگاه‌های سراسری یا آزاد) را دارند و تاکنون موفق به تکمیل فرم صلاحیت عمومی خود در درگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور نشده‌اند، می‌رساند که مهلت تکمیل فرم صلاحیت عمومی، تا تاریخ ۲۰ مرداد ماه تمدید شده است. لینک فرم صلاحیت عمومی در قسمت کارنامه (کارنامه انتخاب‌رشته‌کنندگان آزمون دکتری سال ۱۴۰۳) در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان قابل مشاهده است. چنانچه معرفی‌شدگان به منظور انجام مصاحبه در هر دو دانشگاه (دانشگاه‌های سراسری یا آزاد) مجاز به مصاحبه شده‌اند، لازم است که فقط یک‌بار اقدام به تکمیل فرم صلاحیت عمومی خود کنند.

اطلاعیه:

تمدید ثبت‌نام و انتخاب رشته پذیرش دوره‌های کاردانی ویژه دانشگاه فنی و حرفه‌ای و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی - غیرانتفاعی سال ۱۴۰۳ براساس سوابق تحصیلی

پیرو اطلاعیه‌های تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ و ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ به اطلاع متقاضیان ثبت‌نام در مجموعه‌هایی که پذیرش آنها در دوره‌های کاردانی دانشگاه فنی و حرفه‌ای و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی - غیرانتفاعی سال ۱۴۰۳ صرفاً براساس سوابق تحصیلی «معدل کل دیپلم» صورت می‌گیرد، ثبت‌نام کرده‌اند، در صورت تمایل، در بازه زمانی فوق می‌توانند نسبت به ویرایش اطلاعات ثبت‌نامی خود اقدام کنند.

۵۵- مکاترونیک، می‌رساند در صورتی که در زمان مقرر (از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ تا ۱۴۰۳/۰۴/۲۹) موفق به ثبت‌نام در این پذیرش نشده‌اند، می‌توانند برای ثبت‌نام در این مجموعه‌ها، از روز سه‌شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ تا روز جمعه ۱۴۰۳/۰۶/۰۲ به درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان مراجعه و پس از مطالعه دقیق دفترچه راهنما و اصلاحات مندرج در اطلاعیه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ (که از طریق درگاه اطلاع‌رسانی این

مکانیکی، ۲۰- صنایع چوب و مبلمان، ۲۱- چاپ، ۲۲- عمران، ۲۳- معماری، ۲۵- صنایع شیمیایی، ۲۶- صنایع نساجی، ۲۷- متالورژی، ۲۸- سرامیک، ۲۹- معدن، ۳۰- علوم دریایی، ۳۴- امور اداری، ۳۵- تربیت کودک و مدیریت خانواده، ۳۷- طراحی و دوخت پوشاک، ۳۹- هنر، ۴۳- امور دامی، ۴۸- امور زراعی و باغی، ۵۰- ماشین‌های کشاورزی، ۵۱- صنایع غذایی، ۵۳- هتلداری، ۵۴- حمل و نقل،

۱۴۰۳/۰۴/۱۷ و ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ به اطلاع متقاضیان ثبت‌نام در مجموعه‌هایی که پذیرش آنها در دوره‌های کاردانی دانشگاه فنی و حرفه‌ای و مؤسسات آموزش عالی غیردولتی - غیرانتفاعی سال ۱۴۰۳ صرفاً براساس سوابق تحصیلی «معدل کل دیپلم» صورت می‌گیرد (شامل کدها و عناوین: ۱۱- الکترونیک، ۱۵- ساخت و تولید، ۱۸- صنایع فلزی، ۱۹- تأسیسات

هشدار به داوطلبان آزمون‌ها درباره:

سایت و کانال جعلی «سنجش الکترونیک»

را دو چندان ساخته است؛ لذا از تمام داوطلبان آزمون‌های سازمان ملی سنجش تقاضا می‌شود که از درج هرگونه اطلاعات و مشخصات فردی و آزمون‌های خود در سایت و کانال مذکور جداً خودداری کنند. بدیهی است که در صورت عدم رعایت، مسؤولیت هرگونه سوءاستفاده از آن به عهده داوطلب خواهد بود.

سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، تأکید می‌کند جعل و ایجاد سایت مذکور که مشابه با سایت این سازمان است یا سوءاستفاده از عنوان مسؤولان و کارشناسان سازمان ملی سنجش، به منظور فریب داوطلبان و کلاهبرداری صورت گرفته و فاقد اعتبار است و تنها مرجع اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور در آدرس: www.sanjesh.org در حال فعالیت است و این سازمان در پیام‌رسان‌های خارجی هیچ‌گونه فعالیتی ندارد.



سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، در مورد فعالیت سایت و کانال جعلی به نام «سنجش الکترونیک» به داوطلبان آزمون‌ها هشدار داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور، در این اطلاعیه آمده است:

در روزهای اخیر، سایت و کانالی جعلی به نام «سنجش الکترونیک» (به نشانی: esanjesh.org و کانال تلگرامی t.me/esanjeshorg) با کپی گرافیک، آرم و اطلاعات

سایت سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور اقدام به فعالیت کرده است که این اقدام غیرقانونی بوده و تحت پی‌گرد مراجع قانونی قرار دارد. این سایت و کانال همچنین اقدام به انتشار برخی از مصاحبه‌ها و اطلاعات جعلی و کذب به نقل از رئیس و معاونان سازمان ملی سنجش به قصد فریب داوطلبان کرده که ضرورت هشپاری داوطلبان آزمون‌ها و رسانه‌های کشور

تمدید ثبت نام و انتخاب رشته در برنامه پذیرش کاردانی به کارشناسی ناپیوسته سال ۱۴۰۳ بر اساس «معدل کاردانی»

پیرو اطلاعیه های تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ و ۱۴۰۳/۰۴/۰۳ به اطلاع متقاضیان ثبت نام در مجموعه هایی که پذیرش آنها در دوره های کاردانی به کارشناسی ناپیوسته سال ۱۴۰۳ بر اساس «معدل کاردانی» (به شرح جداول ذیل) صورت می گیرد، می رساند در صورتی که در زمان مقرر (از تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ تا ۱۴۰۳/۰۴/۰۹) موفق به ثبت نام در این پذیرش نشده اند، می توانند برای پذیرش در این رشته ها، از روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ تا روز جمعه ۱۴۰۳/۰۶/۰۲ به درگاه اطلاع رسانی این سازمان مراجعه و پس از مطالعه دقیق دفترچه راهنما (که از طریق درگاه اطلاع رسانی این سازمان در دسترس است)، نسبت به ثبت نام و اقدام کنند.

جدول مجموعه های ثبت نامی با شیوه پذیرش صرفاً بر اساس سوابق تحصیلی (معدل کاردانی)

گروه علوم کشاورزی، دامپزشکی و منابع طبیعی

گروه علوم پزشکی *

کد	مجموعه های ثبت نامی	کد	مجموعه های ثبت نامی
۳۰۹	شیلات	۳۰۱	مهندسی آبیاری و منابع طبیعی
۳۱۱	علوم و صنایع غذایی	۳۰۶	علوم دامی
-	-	۳۰۷	زراعت و باغبانی

کد	مجموعه های ثبت نامی	کد	مجموعه های ثبت نامی
۱۱۰	علوم آزمایشگاهی	۱۰۲	مهندسی بهداشت حرفه ای و ایمنی کار
۱۱۲	مدارک پزشکی	۱۰۴	مهندسی بهداشت محیط
۱۱۳	هوشبری	۱۰۵	ساخت پروتزهای دندانی

* برای ثبت نام در مجموعه های ثبت نامی گروه «علوم پزشکی»، رعایت تناسب رشته گرایش تحصیلی مقطع کاردانی داوطلب، با رشته های مجاز به ثبت نام هر مجموعه، الزامی است.

گروه علوم انسانی

گروه فنی و مهندسی

کد	مجموعه های ثبت نامی	کد	مجموعه های ثبت نامی
۵۱۴	حسابداری	۵۰۴	زبان انگلیسی
۵۱۶	علوم انتظامی	۵۱۱	باستان شناسی
۵۱۸	مدیریت	۵۱۲	علوم ورزشی
۵۱۹	حقوق	۵۱۳	تربیت معلم قرآن کریم

کد	مجموعه های ثبت نامی	کد	مجموعه های ثبت نامی
۲۱۳	معادن	۲۰۲	ایمنی صنعتی
۲۱۵	مکانیک	۲۰۴	برق
۲۱۶	عمران و معماری	۲۰۷	صنایع چوب و مبلمان
۲۱۸	صنایع نساجی	۲۰۸	صنایع شیمیایی
۲۳۳	ناوبری	۲۱۰	کامپیوتر
-	-	۲۱۱	مواد

گروه هنر

گروه علوم پایه

کد	مجموعه های ثبت نامی	کد	مجموعه های ثبت نامی
۶۰۴	نوازندگی ساز ایرانی	۶۰۱	طراحی و دوخت پوشاک
۶۰۵	هنرهای تجسمی	۶۰۲	صنایع دستی
-	-	۶۰۳	مرمت و احیای بناهای تاریخی

کد	مجموعه های ثبت نامی	کد	مجموعه های ثبت نامی
-	-	۴۰۱	آمار

راهکارهایی برای مطالعه و برنامه‌ریزی تحصیلی

(گفتار بیست و ششم)

به کوشش محمد صادق بوده



پاسخ آنها را فراموش می‌کنید، از شما بپرسند فرق نمی‌کند که چه کسی از شما این سؤالات را بپرسد. خود شما می‌فهمید که چه موقع به سؤالات خوب پاسخ داده و چه موقع پاسخ‌ها را از خود ساخته‌اید.

۶- فهرستی از اعداد و ارقامی را که نیاز دارید آنها را به خاطر بسپارید، روی کارت‌هایی که تهیه می‌کنید، بنویسید.

هر روز چند دقیقه‌ای را صرف دوباره نویسی هر فهرست بکنید و به این نکته توجه کنید و ببینید که کدام ارقام را به خاطر دارید و کدام یک را فراموش کرده‌اید. سرانجام فهرستی جدید از مطالبی که مکرراً از ذهن شما می‌گذرد، تهیه و با آنها تمرین کنید و هر بار از اینکه مطالب فراموش شده را یافته‌اید، خوشحال باشید. وقتی بدانید چه مطلبی را فراموش می‌کنید، می‌توانید اقدامی در زمینه یادآوری این مطالب کنید. هر چه بیشتر مطلب مهمی را که فراموش کرده‌اید، به یاد آورید، کمتر احتمال دارد که مجدداً آن را فراموش کنید. به خاطر آوردن مطلبی به دفعات در حافظه، مؤثرتر است تا اینکه آن مطلب یک بار در موقعیت خاصی به طور عمیق در ذهن شما جای گرفته باشد.

۷- باید بدانید که دقیقاً چه مطلبی را می‌خواهید به خاطر بسپارید

از سؤالات امتحانی گذشته و سؤالات کار کلاسی استفاده کنید و فهرستی از نکاتی را که باید آماده داشته باشید تا بتوانید به کمک آن نکات، به سؤالات به طور موفقیت‌آمیز و سریع پاسخ بدهید، تهیه کنید.

۸- مطالبی را که نیازی به یادآوری آنها ندارید، بیابید

مردم وقت زیادی را صرف یادگیری مطالبی می‌کنند که به طور منطقی از آنها انتظار نمی‌رود تا آن مطالب را به خاطر بسپارند. مرتباً از خود بپرسید: آیا باید این مطلب را به خاطر بسپارم یا صرفاً اگر بتوانم در موقع لزوم از آن استفاده کنم، کافی است؟»

۹- با همکلاسی‌های خود همکاری کنید

مطالبی را که همگی نیاز به یادآوری دارند، از همکلاسی‌هایتان سؤال کنید. این روش برای مقایسه حافظه شما و حافظه آنها بسیار مفید است. به این کار ادامه دهید تا مطمئن شوید که حافظه شما به خوبی همکلاسی‌هایتان یا بهتر از آنهاست.

۱۰- ذهن خود را با مطالب غیرضروری انباشته نکنید

فهرستی از کارهایی را که می‌بایست انجام دهید، تهیه کنید و هر کدام از آن کارها را که انجام دادید، علامت بزنید. حذف کارهای انجام شده از فهرست، موجب رضایت خاطر شما خواهد شد.

فهمیدن اینکه چه مطلبی را فراموش می‌کنید، مفید است تا بتوانید برای فراموش نکردن آنها تمرکز خود را به دست آورید. مشکل اساسی در این زمینه، آن است که ندانید چه مطالبی را فراموش می‌کنید؛ پس سعی کنید این مشکل را از سر راه بردارید.

۳- اگر باید اعدادی را به خاطر بسپارید، جملات کوتاهی بسازید که در بازسازی اعداد و یادآوری آنها به شما کمک کند

کلماتی را انتخاب کنید که تعداد حروف آنها با تعداد اعداد یکی باشد؛ به طور مثال:

«ای کاش - می‌توانستم - ایکس - را - به سرعت - محاسبه - کنم»

«۳-۶-۲-۴-۹-۵»

۴- مطالبی را که ممکن است فراموش کنید، به صورت سؤال در آورید

همچنین روزی چند دقیقه وقت صرف تمرین پاسخ به این سؤالات کنید و توجه و دقت خاصی به آن سؤالاتی که هنوز هم پاسخشان را فراموش می‌کنید، داشته باشید.

۵- از دیگران بخواهید سؤالاتی را که احتمالاً

تقویت حافظه

آیا تا به حال فکر کرده‌اید که چرا حافظه شما به خوبی قبل نیست؟ آیا با موقعیت‌هایی مثل امتحان روبرو شده‌اید که در آن، داشتن حافظه خوب، مهم یا حداقل ضروری و مفید است؟ پیشنهادهای زیر را بخوانید تا تجربه‌هایی را برای تقویت حافظه خود به دست آورید.

۱- خود را متقاعد سازید که دارای حافظه خوبی هستید

به دیروز فکر کنید و به غذایی که دیروز خورده‌اید. تصور کنید که ورقه‌ای در دست دارید و روی آن مطالبی راجع به آن غذا (نوع غذا، طعم آن، شکل ظاهری غذا، اینکه چه کسی آنجا بود، کجا بودید، چه کردید و ...) می‌نویسید. ملاحظه خواهید کرد تمام این اطلاعاتی را که نیازی به آنها ندارید، در حافظه شما ذخیره شده است؛ بنابراین، به همان نسبت هم قادرید اطلاعاتی را که به آن نیاز دارید، در حافظه خود ذخیره کنید.

۲- در یک دفتر یادداشت، فهرستی از مطالبی را که فراموش می‌کنید، تهیه کنید



معاون آزمون‌های سازمان ملی سنجش خبر داد

نام‌نویسی سیزدهمین دوره آزمون سامفا تا ۲۱ مرداد ماه ادامه دارد

ادامه از صفحه اول

ضمناً نام‌نویسی در این آزمون، منحصراً به صورت اینترنتی و از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور به نشانی: www.sanjesh.org انجام خواهد شد. معاون آزمون‌های سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور افزود: آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی (سامفا - سامفای دانشگاهی)

منحصراً در سطح دانشگاهی (آکادمیک) و شامل: بخش‌های شنیداری، خوانداری، نوشتاری و گفتاری است و مهارت متقاضیان در این بخش‌ها سنجیده خواهد شد و متقاضیان شرکت در حوزه‌های امتحانی خارج از کشور، می‌بایست کارت اعتباری مربوط به نام‌نویسی را از طریق مرکز آموزش زبان فارسی حوزه‌های امتحانی خارج از کشور، تهیه کنند.

دکتر صدر، در تشریح جزئیات برگزاری آزمون سنجش استاندارد مهارت‌های زبان فارسی، خاطرنشان کرد: این آزمون، روز جمعه ۳۰ شهریور ماه سال ۱۴۰۳ شمسی برابر با ۲۰ سپتامبر سال ۲۰۲۴ میلادی و ۱۶ ربیع‌الاول سال ۱۴۴۶ قمری، هم‌زمان در حوزه‌های داخل کشور و همچنین حوزه‌های امتحانی خارج از کشور (روسیه، ارمنستان، قزاقستان، چین، تونس و عراق، شامل

شهرهای: اربیل، بصره، نجف، بغداد، کربلا و سلیمانیه) برگزار خواهد شد. این آزمون در حوزه‌های داخل کشور به صورت الکترونیکی و در حوزه‌های خارج از کشور به روش مبتنی بر کاغذ برگزار می‌شود. تعیین شهر (برای متقاضیان داخل کشور) یا کشور (برای متقاضیان خارج از کشور) به منظور برگزاری آزمون، منوط به حدنصاب رسیدن تعداد متقاضیان در زمان نام‌نویسی خواهد بود.

دستورالعمل اجرایی ثبت‌نام آزمون دانشنامه تخصصی ابلاغ شد

دستورالعمل اجرایی ثبت‌نام هفتاد و یکمین دوره آزمون دانشنامه تخصصی شهریورماه ۱۴۰۳ ابلاغ شد.

هفتاد و یکمین دوره آزمون کتبی دانشنامه در کلیه رشته‌های علوم پزشکی، بنا بر جدول زمان‌بندی که متعاقباً اعلام خواهد شد، در روز پنجشنبه هشتم شهریور ماه به صورت الکترونیک و براساس اعلام مرکز سنجش آموزش پزشکی در دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی منتخب در سطح کشور برگزار خواهد شد. کلیه داوطلبان واجد شرایط می‌توانند تا ۱۵ مرداد ماه (امروز) با مراجعه به سایت اینترنتی مرکز سنجش آموزش پزشکی، نسبت به ثبت‌نام اینترنتی خود برای شرکت در این

آزمون و دریافت کد رهگیری اقدام کنند. ضمناً ثبت‌نام صرفاً به صورت اینترنتی است. کلیه داوطلبانی که قبولی گواهینامه سال‌های گذشته هستند و در آزمون دانشنامه برای بار دوم، سوم یا بیشتر شرکت می‌کنند، تا ۱۵ مرداد ماه (امروز) مجاز به ثبت‌نام در این آزمون هستند. کلیه افرادی که در موعد مقرر ثبت‌نام کرده‌اند، می‌بایست برای اطلاع از واجد شرایط بودن به منظور شرکت در این آزمون، از تاریخ ۳۱ مرداد ماه تا سوم شهریور ماه به سایت اینترنتی مرکز سنجش آموزش پزشکی مراجعه و در مهلت تعیین شده، نسبت به تکمیل مدارک خود اقدام کنند. زمان ثبت‌نام داوطلبانی که سال جاری در

آزمون گواهینامه شرکت کرده و پذیرفته شده‌اند، از تاریخ ۱۵ تا ۱۸ مرداد ماه است. محل آزمون کتبی و شفاهی محل شرکت و کارت ورود به جلسه در آزمون کتبی داوطلبان، از طریق مرکز سنجش آموزش پزشکی اطلاع‌رسانی خواهد شد. لازم به یادآوری است که دانشگاه انتخابی از سوی داوطلب برای شرکت آزمون، پس از ثبت‌نام غیرقابل تغییر است. آزمون شفاهی از تاریخ ۱۷ تا ۲۱ شهریور ماه طبق جدول زمان‌بندی که در زمان اعلام نتیجه آزمون کتبی مشخص خواهد شد، انجام می‌شود. همچنین کارت شرکت در آزمون کتبی نیز در روزهای ۶ و ۷ شهریور ماه توزیع می‌شود.

تا ۱۹ مرداد ماه

فرصت مجدد ثبت‌نام متأخرین مصاحبه آزمون دکتری دانشگاه آزاد فراهم شد

فرصت ثبت‌نام برای متأخرین مصاحبه آزمون دکتری تخصصی و دوره بدون آزمون دکتری تخصصی ویژه استعدادهای درخشان سال ۱۴۰۳ دانشگاه آزاد اسلامی فراهم شد.

این دانشگاه در اطلاعیه‌ای آورده است: به اطلاع آن دسته از داوطلبان آزمون دکتری تخصصی که فرم صلاحیت عمومی را تکمیل کرده و در موعد مقرر موفق به ثبت‌نام به منظور شرکت در مصاحبه نشده‌اند یا داوطلبانی که نسبت به تکمیل فرم صلاحیت‌های عمومی اقدام یا قبلاً به منظور مصاحبه ثبت‌نام کرده

و موفق به حضور در جلسه مصاحبه در موعد مقرر نشده‌اند، می‌رساند که از روز چهارشنبه ۱۰ تا روز جمعه ۱۹ مرداد ماه، می‌توانند با مراجعه به سایت مرکز سنجش، پذیرش و فارغ‌التحصیلی به آدرس: www.azmoon.org نسبت به ثبت‌نام خود به منظور شرکت در مصاحبه اقدام کنند، داوطلبان توجه کنند که این آخرین فرصت ثبت‌نام به منظور شرکت در مصاحبه است.

همچنین داوطلبان دوره بدون آزمون دکتری تخصصی که در موعد مقرر موفق به ثبت‌نام به منظور شرکت در مصاحبه نشده

یا قبلاً به منظور مصاحبه ثبت‌نام کرده و موفق به حضور در جلسه مصاحبه در موعد مقرر نشده‌اند، می‌بایست در تاریخ اعلام شده در سایت فوق، نسبت به ثبت‌نام خود به منظور شرکت در مصاحبه اقدام کنند.

شایان ذکر است که مصاحبه با تأخیر داوطلبان آزمون دکتری تخصصی و دوره بدون آزمون دکتری تخصصی ویژه استعدادهای درخشان، به صورت حضوری و متمرکز در شهر تهران برگزار خواهد شد. لازم به یادآوری است که زمان و محل انجام مصاحبه حضوری، هفته سوم مرداد ماه اطلاع‌رسانی خواهد شد.

ساعت ۲۴ امروز

آخرین مهلت ثبت‌نام

آزمون EPT

مرداد ماه ۱۴۰۳

دانشگاه آزاد اسلامی



ثبت‌نام آزمون (EPT) مرداد ماه از روز ۹ مرداد ماه آغاز شده است و تا ساعت ۲۴:۰۰ مورخ ۱۵ مرداد ماه (امروز) ادامه خواهد داشت.

ثبت‌نام آزمون (EPT) مرداد ماه از روز ۹ مرداد ماه آغاز شده است و تا ساعت ۲۴:۰۰ مورخ ۱۵ مرداد ماه (امروز) ادامه خواهد داشت. این آزمون روز جمعه ۲۶ مرداد ماه هم‌زمان در شهرهای تهران، تبریز، مشهد، اهواز، اصفهان، شیراز، کرمانشاه، رشت، کرمان، کرج و ساری (جمعاً ۱۱ حوزه) برگزار خواهد شد.

کلیه دانشجویان دکتری تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی می‌توانند، در صورت تمایل، با مراجعه به سامانه مرکز سنجش، پذیرش و فارغ‌التحصیلی این دانشگاه به نشانی: <https://english.iau.ac.ir/ept> نسبت به ثبت‌نام خود در این آزمون اقدام کنند.