باسمه تعالی

شماره:

تاریخ:

**پیشنهاده پایان­نامه/رساله**

**1- مشخصات دانشجو**

|  |  |
| --- | --- |
| نام و نام خانوادگي: | شماره دانشجويي: |
| رشته تحصیلی: | مقطع تحصيلي: |
| آدرس و تلفن: | |

2**- عنوان پایان­نامه/رساله**

1-2- عنوان فارسی[[1]](#footnote-1):

**عنوان به صورت دقیق نوشته شود. لازم به ذکر است که گروه آموزشی اختیار دارد که عنوان را به صورت جزئی تغییر دهد.**

**2-2- عنوان انگلیسی:**

**عنوان انگلیسی، ترجمه دقیق عنوان فارسی باشد**.

**3- مشخصات استادان راهنما و مشاور**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مسئوليت[[2]](#footnote-2) | **نام و نام خانوادگي** | **مرتبه علمي** | **دانشگاه محل اشتغال** |
| استاد راهنما |  |  |  |
| استاد راهنمای دوم (حسب مورد) |  |  |  |
| استاد مشاور (حسب مورد) |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**برگ بررسی پیشنهاده پایان ­نامه/رساله در شورای تخصصی گروه**

پيشنهاده پايان‎نامه/رساله خانم/ آقاي ................................ دانشجوي رشته ................................ در مقطع ................................ به شماره دانشجويي ............................ با عنوان ............................................................................................... در تاریخ ......................... در شورای تخصصی گروه مطرح و پس از شنیدن دفاعیه دانشجو، نظر شورا به شرح ذیل اعلام گردید**:**

**□ تصویب شد نیاز به اصلاح دارد □ تصویب نشد**

**موارد اصلاح:**

1. .........................................................................................
2. .........................................................................................
3. .........................................................................................

**اسامی و امضای اعضای شورای تخصصی گروه**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **نام و نام خانوادگی** | **امضاء** | **ردیف** | **نام و نام خانوادگی** | **امضاء** |
| **1** |  |  | **4** |  |  |
| **2** |  |  | **5** |  |  |
| **3** |  |  | **6** |  |  |

**مدیر محترم گروه**

احتراماً، **پیشنهاده** پایان‎نامه/رساله­ پیوست مشتمل بر ............ صفحه که کلیه صفحات آن به تایید اینجانب رسیده، کامل است.

**استاد راهنما**

**تاریخ و امضاء**

**مدیر کل محترم خدمات آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

پیشنهاده پایان‎نامه/رساله­ خانم/آقای ............................... با عنوان «.................................................................................................» كه بر اساس ضوابط مربوط و مصوبات شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه با رعایت ملاحظات اخلاقی تنظیم و به تاييد استاد راهنما و همچنین شوراي تخصصي گروه رسيده است، جهت تصويب قطعي تقدیم مي‌شود.

**مدیر گروه** تاریخ **و امضاء**

**پیشنهاده پایان­نامه/رساله**

پیشنهاده پایان­نامه/رساله دانشجویان دانشکده هنر و معماری باید حاوی تمامی عناصر ذکر شده در این فرم باشد. اين عناصر بايد به صورت منطقي با هم مرتبط بوده و علت پژوهش را به مخاطب انتقال دهد.

1. **بیان مسئله (چرايي و علت پژوهش، تبيين شكاف بين وضعيت موجود و مطلوب)**

بیان مساله مهم‌ترین بخش پیشنهاده است که متشکل از چندین پاراگراف، ابتدا به تشریح موضوع پرداخته و در ادامه، عناصر موضوع را بررسی می‌نماید. همچنین این بند، دلیل اینکه دانشجو چنین موضوعی را انتخاب نموده، بررسی کرده و پس از بررسی مختصری از تاریخچه موضوع، بیان می‌دارد که در وضع کنونی چه مشکلات و چالش‌هایی وجود دارد و پیش‌بینی می‌شود با نگارش این پایان‌نامه/رساله چه مشکلاتی مرتفع خواهد شد. لازم به ذکر است بیان مساله با این هدف نگاشته می‌شود که میزان تسلط دانشجو به موضوع مشخص شده و چیستی و چرایی موضوع را به صورت کامل و بدون ابهام به مخاطب منتقل نماید.

1. **ضرورت و اهميت پژوهش (انگيزه، نتايج احتمالي و سودمندي حاصل از پژوهش در سطوح سازماني، منطقه‌اي، ملي يا جهاني)**

در این بند، ضرورت انجام این پژوهش و اهمیت آن برای دستیابی به نتایج و اهدافی بیان می‎‌شود که ممکن است این اهمیت در سطح جهانی، ملی، منطقه‌ای یا سازمانی باشد. هدف از نگارش این بند، آن است که دانشجو بیان نماید چنانچه این پژوهش نگاشته نشود، تلاش برای رسیدن به چه هدفی مغفول مانده است.

1. **پیشینه پژوهش (مروري مختصر درباره پيشينه داخلي و خارجي مرتبط با موضوع پژوهش)**

در پیشینه پژوهش، پیشینه پژوهشی (فارسی و غیرفارسی) موضوع به صورت مختصر بیان می‌شود. لازم است مقالات، کتب، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری دارای موضوع مشابه با موضوع پروپوزال توسط دانشجو احصا شده و در پاراگراف‌های مجزا، ابتدا نام نویسنده و اثر به صورت دقیق بیان شده و تصریح شود که در آن پژوهش چه ابعادی از موضوع بررسی شده و در این پایان‌نامه/رساله چه ابعادی از موضوع بررسی خواهد شد که شبهه تکراری بودن موضوع مرتفع شود. لازم به ذکر است پیشینه پژوهش با این هدف نگاشته می‌شود که اولاً تسلط دانشجو به پژوهش‎های مرتبط با موضوع روشن شده و ثانیاً مشخص شود که پایان‎نامه/رساله حاضر چه تفاوتی با پژوهش‌های مرتبط پیشین دارد.

1. **نوآوری پژوهش**

این بند، از بندهای اساسی پیشنهاده پایان‌نامه/رساله است که در آن دانشجو بیان می‌نماید که پژوهش او از لحاظ موضوع و ساختار متفاوت از تمام پژوهش‌های پیشین است و موضوعی که وی قصد پرداختن به آن را دارد، تاکنون از این منظر بررسی نشده است و همچنین، این موضوع را تبیین می‌نماید که با نگارش این پژوهش، چه آورده‌های علمی نوینی برای نظام حقوقی ایران محقق خواهد شد.

1. **هدف‌های پژوهش**

**الف- هدف اصلی**

**ب- هدف‌های فرعی**

در این بند، هدف‌های پژوهش به صورت عبارت در قالب دستاورد در بندهای جداگانه بیان می‌شود. هدف‌های پژوهش، به هدف اصلی (در صورت نیاز متناسب با پرسش‌های پژوهش) و هدف‌های فرعی (دو یا سه هدف) تقسیم می‌شود که لازم است به صورت جداگانه بیان شود. لازم به ذکر است که هدف اصلی پژوهش، باید مستقیماً با موضوع مرتبط باشد و هدف‌های فرعی جوانب مرتبط با موضوع را بیان نماید.

1. **سؤال‌های پژوهش**

**الف- سؤال اصلی**

**ب- سؤال‌های فرعی**

در این بند سؤال‌های اساسی پژوهش که دانشجو در این پایان‌نامه/رساله به دنبال پاسخ به آن است، بیان می‌شود. سؤال‌های پژوهش، به سؤال اصلی و سؤال‌های فرعی (دو یا سه سؤال) تقسیم می‎‌شود و باید به صورت جداگانه بیان شود. لازم به ذکر است، سؤال اصلی پژوهش در راستای هدف اصلی پژوهش نگاشته شده و در واقع سؤالی مرتبط با هدف اصلی پژوهش است و مقارن آن، هریک از سؤال‌های فرعی، باید مرتبط با هدف‌های فرعی نگاشته شود.

1. **فرضيه‌های پژوهش**

**الف- فرضیه اصلی**

**ب- فرضیه‌های فرعی**

فرضیه شامل پاسخ احتمالی یا اولیه به پرسش­های طرح شده در طرح­نامه است؛ فرضیه­ها اغلب ماهیت گزاره خبری دارند و در نسبت مستقیم با پرسش­های پژوهش تدوین می­شوند؛ به ازای پرسش اصلی پژوهش، یک فرضیه و به ازای هر پرسش فرعی نیز یک فرضیه فرعی طرح می­شود. روشن است که فرضیه­های اولیه ممکن است در خلال پژوهش، به صورت روش­مند تغییر یابند یا حتی مردود شوند.

همچنین در پژوهش­های اکتشافی که پرسش­ها کلی­تر است و پژوهش بیشتر بر گردآوری داده­های پدیداری تمرکز دارد، ممکن است نیاز به تدوین فرضیه نباشد؛ در این پژوهش­ها دلایل عدم تدوین فرضیه به صورت مبسوط طرح شود.

1. **نوع پژوهش (از منظر هدف)**

با توجه به اهدف پژوهش و متناسب با روش تحلیل داده­ها نوع پژوهش (بنیادی یا کاربردی) مشخص شود. پژوهش­های دانشگاهی در حوزه هنر در دو دسته جای می­گیرند:

پژوهش­های بنیادی که گاه نظری هم خوانده می­شوند و شامل پژوهش­هایی است که با بررسی و تحلیل داده­ها، به نظریه و شناختی نوین، تصحیح نظریه­ها و یا صورت­بندی نظری نوینی دست می­یابند.

پژوهش­های کاربردی که اغلب به راهکارهای کاربردی برای حل یک مسئله مشخص، دست یافتن به یک دستور­العمل یا محصول نوین و نتایجی کاربردی در یک حوزه منتهی می­شوند.

1. **مدل مفهومی پژوهش**

متغیرهای پژوهش (متغیر مستقل و وابسته و ...) و نقش آن­ها نسبت به یکدیگر تعریف شوند.

درصورتی که پژوهش برمبنای رویکرد، ماهیت کیفی دارد و متغیرهای متعین (قابل اندازه‌گیری) برای آن تعریف نمی­شود، مهم­ترین مؤلفه­های کیفی و نسبت میان آن­ها درج شود.

1. **رویکرد و روش پژوهش**

رویکرد پژوهش (کمی، کیفی یا آمیخته) مشخص شود و همچنین متناسب با اهداف و پرسش‌ها، روشن شود که پاسخ پرسش‌ها با چه روشی (توصیفی – تحلیلی، تاریخی، همبستگی، تجربی، تحلیل مفهومی ...) به دست خواهد آمد. در بیشتر این موارد، روش پژوهش برمبنای مدل مفهومی و شیوه شناسایی، تبیین و روابط میان متغیرها تعیین می‌شود).

1. **روش و ابزار گردآوری و تحلیل داده­ها**

در این بخش مشخص می­شود که داده­های پژوهش، با چه روشی (اسنادی یا کتابخانه­ای، پیمایش، مصاحبه و ...) و با کدام ابزارهای (برگه مشاهده، پرسشنامه، فیش­برداری و ... ) صورت خواهد گرفت.

1. **امكانات، تجهيزات و هزينه‌هاي پژوهش /مشکلات و محدودیت احتمالی پژوهش**
2. **تعريف واژگان كليدي**

واژگان کلیدی مورد استفاده در فرآیند پژوهش ممکن است از منظرها و چارچوب‌های مختلف معنای متفاوتی داشته باشد. در این بند معنای دقیق مورد نظر پژوهشگر با ارجاع به منابع اصلی درج شده و درباره آن توضیح داده می‌شود. در صورتیکه این واژگان معادل دقیق غیرفارسی دارند، معادل آن نیز درج شده و منابع به دقت قید می‌شود.

1. **مراحل و زمان بندي پژوهش**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مراحل انجام پژوهش | ماه اول | ماه دوم | ماه سوم | ماه چهارم | ماه پنجم | ماه ششم |
| مطالعه ادبیات |  |  |  |  |  |  |
| تجزیه و تحلیل متون وجمع آوری اطلاعات |  |  |  |  |  |  |
| مصاحبه |  |  |  |  |  |  |
| تحریر و کارهای پایانی |  |  |  |  |  |  |
| جلسه دفاع |  |  |  |  |  |  |

1. **منابع اولیه (فارسی و غیرفارسی)**

در این بند، منابع اولیه مورد نظر (مقاله، پایان‌نامه، رساله، کتاب و ...) برای نگارش پایان‌نامه/رساله به تفکیک (فارسی، عربی و لاتین) بیان می‌شود. هر پژوهش متعلق به یک حوزه علمی مشخص است و اغلب مجموعه‌ای از منابع در این حوزه ماهیت مرجع دارد و در منابع پژوهش‌های مشابه، به صورت مشترک به چشم می‌خورد. علاوه بر استفاده از منابع قدیمی، حتماً به منابع جدید و به‌روز نیز در حوزه مورد مطالعه ارجاع شود.

لازم به ذکر است در این مرحله، ذکر منابع به صورت اولیه و مقدماتی خواهد بود و ممکن است، لیست منابع در طول پژوهش دستخوش تغییراتی گردد.

1. **پیوست‌ها**
2. **ملاحظات اخلاقی (در صورت نیاز)**

کلیه اصول، الزامات و مبانی اخلاقی و انسانی که در حین پژوهش از سوی پژوهشگر بایستی رعایت شود. برای پژوهش‌های با موضوع حساس یا پژوهش‌هایی که در حین پژوهش با آزمودنی انسانی/حیوانی سروکار دارند، بایستی مطابق با استانداردها و موازین اخلاقی و حقوق موجود در شیوه نامه اخلاق در پژوهش به انجام برسند، بدین ترتیب موضوعات پژوهشی مورد نظر قبل از شروع کار لازم است به تصویب کمیته اخلاق در پژوهش دانشگاه برسد. بنابراین ذکر توضیحات در مورد رعایت ملاحظات اخلاقی ذکر شود، نمونه‌ فرم رضایت نامه آگاهانه، پرسشنامه مورد استفاده و مستندات مربوط به ارائه در کمیته اخلاق پیوست شود)

**17- الف) ملاحظات (در صورت نیاز)**

****

**17-ب) فرم رضایت آگاهانه (در صورت نیاز)**

**17-پ) اظهارنامه تعارض منافع (در صورت نیاز)**

**17-ت) پرسشنامه استاندارد (در صورت نیاز)**

1. - این پایان‌نامه/رساله متضمن استفاده از منابع و مطالعات نیازمند دریافت مجوز ویژه از کمیته اخلاق در پژوهش دانشگاه است**□**  نیست**□.** [↑](#footnote-ref-1)
2. - در پایان‌نامه کارشناسی ارشد، استاد مشاور و در رساله دكتري استاد راهنمای دوم صرفاً در صورت لزوم و با ارائه دلایل کتبی توسط استاد راهنما و تایید گروه مربوطه پیشنهاد می‌شود. [↑](#footnote-ref-2)