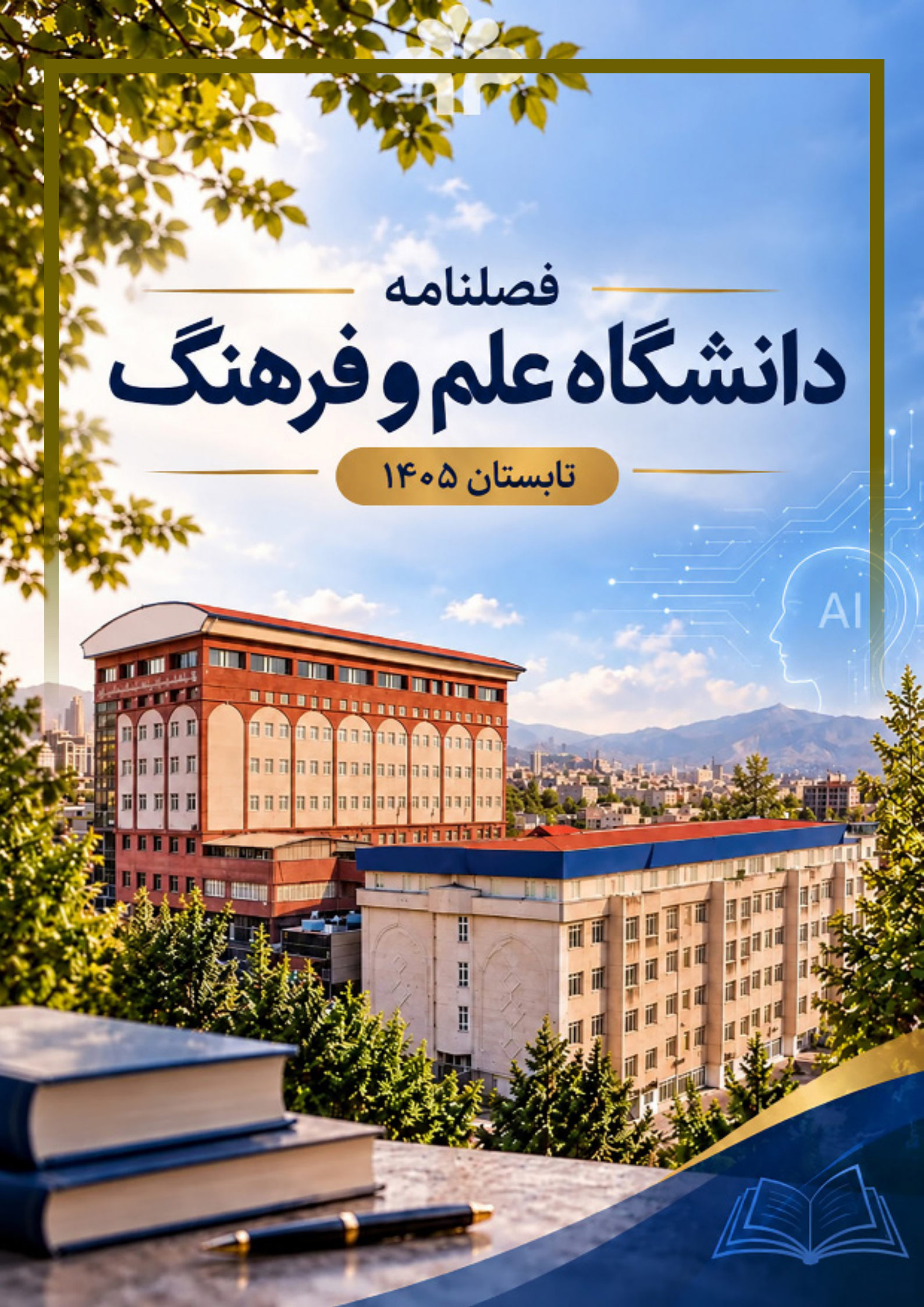
فصلنامه

دانشگاه علم و فرهنگ

تابستان ۱۴۰۵



با آغاز سال تحصیلی جدید ؛ فصلی تازه برای دانشگاه پدید می آید که سرمایه اصلی اش ، دانشجویان، استادان و همه کسانی است که برای رشد علمی، یادگیری و ساختن آینده ای امید آفرین تلاش می کنند.
با تبریک آغاز سال تحصیلی، به یکایک شما دانشجویان و دانشگاهیان عزیز ، سالی همراه با آرامش، پیشرفت علمی و تجربه‌های ارزشمند آرزو دارد.

شروع هر سال تحصیلی، تنها تغییر تقویم آموزشی نیست؛ فرصتی است برای بازنگری آنچه آموخته‌ایم، آنچه می‌خواهیم بیاموزیم و مسیری که برای آینده خود ترسیم خواهیم کرد. دانشگاه زمانی می‌تواند رسالت واقعی خود را تحقق بخشد که در کنار آموزش ، پژوهش و گسترش علم ، بتواند فضایی را برای پرسشگری، گفت‌وگو، نقد، تجربه و رشد فکری دانشجویان فراهم کند.

از این منظر، مدیریت دانشگاه نیز در کنار دانشجویان؛ در مسیر تحصیل، پژوهش، فعالیت‌های علمی و فرهنگی، تلاش خواهد کرد تا مجموعه ای را برای دانشجویان و اساتید گدانقدر فراهم کند که خدمات آموزشی ، علمی، پژوهشی با کیفیت مناسب در اختیار دانشجویان عزیز قرار گرفته ، مسائل و دغدغه‌های آنان شنیده شود.
باور ما این است که ارتباط دانشگاه و دانشجو، ارتباطی یک‌سویه نیست، چرا که دانشگاه پویا زمانی موفق است که از گفت‌وگوی مستمر با دانشجویان واساتید بهره گرفته و دانشگاه و جامعه از انرژی جوانی و شور وحال آنان بهره مند شود.

دانشگاه علم و فرهنگ امیدوار است در سال تحصیلی پیش‌رو، دانشگاه برای همه ما بیش از گذشته محل دانش، گفت‌وگو، امید افرینی و آینده‌سازی باشد تا باهمدلی در کنار یکدیگر، سالی پربار و ماندگار را رقم زده ، کمک کنیم که مسائل دانشگاه بجای اینکه متاثر از تصمیمات برون دانشگاهی باشد در داخل دانشگاه مدیریت شود.
یقین دارد دانشجویان عزیز با همراهی و همدلی هرچه بیشتر، به پویایی و نشاط این محیط علمی کمک خواهند کرد تا فضای دانشگاه همچنان سرشار از تعامل، ارتباط و حضور مؤثر دانشجویان باشد.
برای همه دانشجویان عزیز، سالی سرشار از موفقیت، سلامت، آرامش و بران ایران عزیز سربلندی و پیروزی آرزو دارد.

دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو
رئیس دانشگاه علم وفرهنگ

فهرست

سخن آغازین ۲
علم و فرهنگ در یک نگاه ۴-۳
افتخارات ۶-۵
مقالات ۹-۶
همایش..... ۱۳ -۱۰
اخبار ..... ۲۳ -۱۴
تفاهم نامه. ..... ۲۶ -۲۴
یادداشت ۲۹-۲۷
در قاب تصاویر..... ۳۱-۳۰

صاحب امتیاز:
دانشگاه علم و فرهنگ
مدیر مسئول و دبیر تحریریه :
فرگل غفاری
صفحه آرایی: مهگل غفاری
عکس: علی اسلامی

سایت: usc.ac.ir
ایمیل: info@usc.ac.ir
تلگرام: @uscpr
بله: @uscpr
ایتا: @usc_pr
اینستاگرام: usc.ac.official
آپارات: aparat.com/usc

دانشگاه علم و فرهنگ و پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهاددانشگاهی در مسیر تحقق اقتدار علمی کشور

رئیس دانشگاه علم و فرهنگ و رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهاددانشگاهی با تشریح نقش این دو مجموعه در توسعه آموزش، پژوهش، نوآوری و تجاری‌سازی فناوری، بر نقش‌آفرینی جهاددانشگاهی در تقویت اقتدار علمی، توسعه اقتصاد دانش‌بنیان، تربیت نیروی انسانی متخصص و ارتقای تاب‌آوری کشور تأکید کرد.

دکتر محمدحسین ایمانی‌خوشخو رئیس دانشگاه علم و فرهنگ و رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهاددانشگاهی، در آستانه فرارسیدن ۱۶ مردادماه، چهل‌وششمین سالگرد تشکیل جهاددانشگاهی گفت: جهاددانشگاهی از ابتدای تشکیل، نهادی برخاسته از نیازهای انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس بوده و مأموریت خود را کمک به افزایش تاب‌آوری، خوداتکایی و مقاومت کشور در حوزه‌های مختلف تعریف کرده است.

اوج این نقش‌آفرینی در سال‌های دفاع مقدس بود؛ جایی که جهاددانشگاهی در تأمین نیروی انسانی متخصص، اجرای طرح‌های پژوهشی و ارائه راهکارهای علمی حضوری مؤثر داشت و این مسیر تاکنون نیز با تکیه بر ظرفیت‌های علمی، پژوهشی و فناورانه این نهاد ادامه یافته است.

وی درباره نقش دانشگاه علم و فرهنگ و پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در تقویت اقتدار علمی کشور اظهار کرد: دانشگاه علم و فرهنگ به عنوان یکی از دانشگاه‌های پیشرو وابسته به جهاددانشگاهی، طی سال‌های اخیر توانسته است با توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و فناورانه، جایگاه قابل توجهی در عرصه علمی کشور به دست آورد.

اجرای طرح‌های پژوهشی ملی، گسترش همکاری‌های علمی و بین‌المللی، توسعه ارتباط مؤثر با صنعت و جامعه و حضور فعال در عرصه‌های نوآوری، بخشی از ظرفیت‌هایی است که این دانشگاه را به یکی از مراکز اثرگذار در مسیر پیشرفت علمی کشور تبدیل کرده است.

دکتر ایمانی‌خوشخو افزود: حضور پژوهشگران برجسته و دانشمندان یک درصد پراستناد برتر جهان در دانشگاه علم و فرهنگ، نشان‌دهنده کیفیت بالای فعالیت‌های پژوهشی و سهم این دانشگاه در ارتقای مرجعیت علمی جمهوری اسلامی ایران است. همچنین تلاش کرده‌ایم دانشجویانی تربیت کنیم که در کنار دانش تخصصی، از مهارت‌های حرفه‌ای، توان پژوهشی، روحیه کارآفرینی و قدرت حل مسئله برخوردار باشند تا زمینه حضور مؤثر آنان در بازار کار و زیست‌بوم نوآوری کشور فراهم شود.

رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی جهاددانشگاهی با اشاره به فعالیت‌های این پارک گفت: پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی به عنوان بازوی نوآوری و تجاری‌سازی دستاوردهای علمی جهاددانشگاهی، نقش مهمی در حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، هسته‌های فناور و صاحبان ایده‌های خلاق ایفا می‌کند و با توسعه اقتصاد دانش‌بنیان و تجاری‌سازی فناوری‌های نرم، زمینه شکل‌گیری کسب‌وکارهای نوآور، اشتغال دانش‌آموختگان و افزایش ارزش افزوده صنایع فرهنگی را فراهم ساخته است.

وی با تأکید بر نقش فناوری‌های نوین افزود: شرکت‌های فناور مستقر در پارک در حوزه‌هایی همچون هوش مصنوعی، فناوری‌های دیجیتال و صنایع خلاق فعالیت‌های ارزشمندی انجام می‌دهند و با توسعه فناوری‌های نوین، در افزایش توان علمی و فناوری کشور و ارتقای رقابت‌پذیری ایران در عرصه‌های ملی و بین‌المللی نقش مؤثری دارند.

دکتر ایمانی‌خوشخو با اشاره به برنامه‌های جهاددانشگاهی در دوران پساجنگ اظهار کرد: در پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، دبیرخانه «صیانت از صنایع فرهنگی در دوران پساجنگ» با هدف بهره‌گیری از ظرفیت نیروهای انسانی، ایجاد فرصت‌های جدید اشتغال، حمایت از کسب‌وکارهای فرهنگی و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اقتصادی تشکیل شده و این طرح به وزارت علوم نیز ارائه شده است.

وی همچنین از راه‌اندازی دبیرخانه دیپلماسی صنایع خلاق خبر داد و گفت: با توسعه ارتباطات بین‌المللی، تلاش می‌کنیم زمینه صادرات محصولات و خدمات صنایع خلاق فرهنگی، گسترش همکاری‌های علمی و فناورانه و حضور مؤثرتر شرکت‌های دانش‌بنیان و فعالان صنایع فرهنگی در بازارهای جهانی را فراهم کنیم.

رئیس دانشگاه علم و فرهنگ در ارزیابی عملکرد ۴۶ ساله جهاددانشگاهی تصریح کرد: استمرار فعالیت جهاددانشگاهی طی بیش از چهار دهه در شرایط مختلف کشور، نشان‌دهنده پویایی، کارآمدی و موفقیت این نهاد است. دانشگاه علم و فرهنگ و پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی نیز در امتداد این رسالت، با تولید علم، تربیت نیروی انسانی متخصص، توسعه فناوری و حمایت از نوآوری، سهم قابل توجهی در تقویت اقتدار علمی و فناوری کشور ایفا کرده‌اند.

وی در پایان تأکید کرد: جهاددانشگاهی با اتکا به ظرفیت‌های علمی، پژوهشی، فناورانه و سرمایه انسانی خود، در مسیر پیشرفت، مرجعیت علمی و اقتدار جمهوری اسلامی ایران، بیش از پیش نقش‌آفرینی خواهد کرد.

در دانشگاه علم و فرهنگ؛

راه‌اندازی رشته کارشناسی ارشد ایران‌شناسی؛ گامی در مسیر توسعه آموزش‌های بین‌المللی



همزمان با آغاز فراخوان پذیرش دانشجویان ایرانی و بین‌الملل در مقطع کارشناسی ارشد رشته ایران‌شناسی برای سال تحصیلی ۱۴۰۶-۱۴۰۵، معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه علم و فرهنگ، این اقدام را گامی مؤثر در راستای توسعه آموزش‌های میان‌رشته‌ای، ارتقای دیپلماسی علمی و فرهنگی و تقویت جایگاه بین‌المللی این دانشگاه ارزیابی کرد.

دکتر احمد رمضانی معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه علم و فرهنگ، با اشاره به اهمیت راه‌اندازی این رشته اظهار کرد: ایران‌شناسی از جمله حوزه‌های علمی است که با تکیه بر شناخت عمیق تاریخ، تمدن، فرهنگ، زبان، هنر و میراث فرهنگی ایران، نقش مهمی در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی کشور در سطح ملی و بین‌المللی ایفا می‌کند.

راه‌اندازی این رشته در دانشگاه علم و فرهنگ با هدف تربیت نیروهای متخصص و پژوهشگر در این حوزه و پاسخگویی به نیازهای علمی و فرهنگی کشور و همچنین جذب علاقه‌مندان خارج از ایران انجام شده است.

وی با بیان اینکه این رشته در دانشکده گردشگری دانشگاه علم و فرهنگ، نخستین دانشکده تخصصی گردشگری ایران، ارائه خواهد شد، افزود: ظرفیت‌های علمی و پژوهشی این دانشکده، حضور اعضای هیئت علمی متخصص، ارتباط با مراکز فرهنگی، موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی و همچنین تجربه دانشگاه در آموزش دانشجویان بین‌المللی، شرایط مناسبی را برای راه اندازی واستمرار این رشته تحصیلی فراهم کرده است.

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه علم و فرهنگ با اشاره به ماهیت میان‌رشته‌ای ایران‌شناسی تصریح کرد: برنامه آموزشی این رشته با رویکردی جامع طراحی شده و حوزه‌هایی همچون تاریخ و تمدن ایران، فرهنگ و هویت ایرانی، زبان و ادبیات فارسی، هنر و معماری، میراث فرهنگی، گردشگری فرهنگی و روابط فرهنگی و تعاملات بین‌المللی ایران را در بر می‌گیرد.

تلاش ما این است که دانشجویان علاوه بر بهره‌مندی از آموزش‌های نظری، از طریق بازدیدهای علمی و مطالعات میدانی نیز با ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی ایران به طورعینی آشنا شوند.

رمضانی، توسعه بین‌المللی‌سازی آموزش را یکی از سیاست‌های مهم دانشگاه علم و فرهنگ دانست و گفت: پذیرش همزمان دانشجویان ایرانی و بین‌الملل در این رشته، فرصتی ارزشمند برای شکل گیری تعاملات علمی و فرهنگی میان دانشجویان کشورهای مختلف ایجاد می‌کند.

ایران‌شناسی می‌تواند بستری علمی برای شناخت دقیق‌تر ایران از منظر علمی باشد و زمینه‌ساز گسترش همکاری‌های فرهنگی و دانشگاهی در سطح بین‌المللی شود.

وی همچنین با اشاره به فرصت‌های شغلی و پژوهشی دانش‌آموختگان این رشته خاطرنشان کرد: فارغ‌التحصیلان ایران‌شناسی می‌توانند در دانشگاه‌ها، مراکز پژوهشی، نهادهای فرهنگی، سازمان‌های مرتبط با میراث فرهنگی و گردشگری، موزه‌ها، مراکز مطالعاتی و همچنین در حوزه دیپلماسی فرهنگی و همکاری‌های بین‌المللی فعالیت کنند.

این رشته زمینه مناسبی برای تربیت متخصصانی فراهم می‌کند که بتوانند در معرفی فرهنگ و تمدن ایران در عرصه جهانی نقش‌آفرین باشند.

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه علم و فرهنگ در پایان از دانشجویان، پژوهشگران و علاقه‌مندان به تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران در داخل و خارج از کشور دعوت کرد تا از فرصت ایجادشده برای ادامه تحصیل در این رشته بهره‌مند شوند و اظهار امیدواری کرد که راه‌اندازی این برنامه آموزشی، زمینه‌ساز توسعه مطالعات ایران‌شناسی، گسترش تعاملات علمی و فرهنگی و ارتقای جایگاه بین المللی دانشگاه علم و فرهنگ در عرصه آموزش عالی باشد.



محمدجواد نوروزی دانشجوی دانشگاه علم و فرهنگ، موفق به ثبت اختراعی با عنوان «سیستم حمایت استراتژیک مستقل تله‌کابین با مکانیزم تمرکز هوشمند چندمرحله‌ای و گرایش داخلی مبتنی بر رقابت» شد؛ طرحی نوآورانه که با هدف ارتقای ایمنی، افزایش قابلیت اطمینان و توسعه مدیریت هوشمند در سامانه‌های حمل‌ونقل کابلی طراحی و ارائه شده است.

این سامانه با بهره‌گیری از سازوکارهای هوشمند و مستقل، امکان پایش و مدیریت شرایط عملیاتی تله‌کابین را فراهم کرده و می‌تواند در مواجهه با وضعیت‌های مختلف، واکنش‌های از پیش طراحی‌شده و متناسب را اجرا کند.

هدف اصلی این طرح، کاهش مخاطرات احتمالی، افزایش سطح ایمنی مسافران و ارتقای کیفیت خدمات در سیستم‌های حمل‌ونقل کابلی است.

در طراحی مفهومی این اختراع، مجموعه‌ای از قابلیت‌های نوآورانه پیش‌بینی شده است که از جمله آن‌ها می‌توان به سامانه پایش وضعیت کابین، سیستم اطلاع‌رسانی و ارتباط اضطراری، کنترل هوشمند شرایط محیطی داخل کابین، پایش میزان اکسیژن، سامانه اطفای حریق، نظارت برخط، استفاده از منابع انرژی مکمل نظیر سلول‌های خورشیدی و فناوری‌های نوین برای تأمین انرژی، و راهکارهایی برای کاهش آسیب‌های ناشی از حوادث احتمالی اشاره کرد.

گفتنی است،این اختراع در اداره کل ثبت شرکت‌ها و مالکیت صنعتی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به نام محمدجواد نوروزی و دانشگاه علم و فرهنگ به ثبت رسیده و از جمله دستاوردهای فناورانه‌ای محسوب می‌شود که می‌تواند در بهبود عملکرد و ایمنی سامانه‌های تله‌کابین مورد استفاده قرار گیرد.

این دستاورد، نمونه‌ای از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی دانشجویان دانشگاه علم و فرهنگ در ارائه راهکارهای فناورانه برای حل مسائل حوزه حمل‌ونقل و ایمنی است و می‌تواند زمینه‌ساز توسعه پژوهش‌های کاربردی و همکاری‌های صنعتی در این حوزه باشد.



امیرحسین تیموری دانشجوی مقطع کارشناسی رشته زیست‌فناوری دانشگاه علم و فرهنگ، در آزمون سراسری کارشناسی ارشد رشته زیست‌شناسی موفق به کسب رتبه اول شد.

این موفقیت در حالی رقم خورده است که امیرحسین تیموری سال گذشته نیز با کسب رتبه نخست المپیاد علمی دانشجویان در حوزه سلول‌های بنیادی و مهندسی بافت، توانمندی علمی خود را در عرصه ملی به نمایش گذاشته بود.

کسب رتبه اول آزمون سراسری کارشناسی ارشد، دومین موفقیت ملی این دانشجوی دانشگاه علم و فرهنگ در فاصله‌ای کوتاه به شمار می‌رود و استمرار مسیر موفقیت‌های علمی وی را نشان می‌دهد.

موفقیت‌های پی‌درپی دانشجویان در عرصه‌های علمی و رقابت‌های ملی، بیانگر ظرفیت‌های علمی و آموزشی دانشگاه علم و فرهنگ و همچنین تلاش مستمر دانشجویان و استادان این دانشگاه در مسیر آموزش، پژوهش و پرورش استعدادهای علمی است.



مرتضی اسکندری دانشجوی مقطع کارشناسی رشته زیست‌فناوری دانشگاه علم و فرهنگ، در آزمون سراسری کارشناسی ارشد رشته مهندسی شیمی موفق به کسب رتبه دوم شد.

موفقیت‌های پی‌درپی دانشجویان در عرصه‌های علمی و رقابت‌های ملی، بیانگر ظرفیت‌های علمی و آموزشی دانشگاه علم و فرهنگ و همچنین تلاش مستمر دانشجویان و استادان این دانشگاه در مسیر آموزش، پژوهش و پرورش استعدادهای علمی است.



مقاله دکتر آزاده طباطبائی عضو هیئت علمی دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر دانشگاه علم و فرهنگ، با موضوع حذف داده در مدل‌های یادگیری ماشین و ارتقای حریم خصوصی، در نشریه بین‌المللی High-Confidence Computing از انتشارات Elsevier منتشر شد.

مقاله «ScrubRef-Rep: Representation-aware class-level machine unlearning for enhanced privacy» به قلم دکتر آزاده طباطبائی، عضو هیئت علمی دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر دانشگاه علم و فرهنگ، در نشریه بین‌المللی High-Confidence Computing منتشر شده است.

این نشریه از مجلات معتبر علمی بین‌المللی در حوزه محاسبات با اطمینان بالا بوده و با نمایه شدن در Web of Science (WoS)، دارای ضریب تأثیر ۹,۰ و در چارک Q1 قرار دارد.

در این پژوهش، با توجه به اهمیت روزافزون حفظ حریم خصوصی داده‌ها و نیاز به توسعه پروتکل‌های کارآمد برای حذف داده‌ها از مدل‌های یادگیری ماشین، چارچوبی برای حذف داده در سطح کلاس در مدل‌های آموزش‌دیده ارائه شده است.

روش پیشنهادی، بدون نیاز به آموزش

مجدد مدل و بدون استفاده از داده‌های کلاس هدف، با فراتر رفتن از دستکاری سطحی تابع هزینه، به بازنمایی وزن ویژگی‌های عمیق مدل می‌پردازد.

در این روش، ویژگی‌های مرتبط با کلاس داده‌های موردنظر برای حذف، از طریق صعود گرادیان داده های مشابه تولید شده، از مدل پاکسازی و هم‌زمان با استفاده از روش تقطیر دانش الگوهای مربوط به سایر کلاس‌ها در مدل، حفظ می‌شود.

نتایج شبیه‌سازی‌های انجام‌شده نشان می‌دهد که چارچوب پیشنهادی می‌تواند اطلاعات مربوط به کلاس هدف را به‌صورت مؤثر از مدل حذف کند؛ به‌گونه‌ای که ردپایی از داده‌های کلاس حذف‌شده در مدل به‌دست‌آمده باقی نمی‌ماند، در حالی که دانش مرتبط با سایر کلاس‌ها نیز حفظ می شود.

انتشار این مقاله در یک نشریه معتبر بین‌المللی با نمایه Web of Science، نشان‌دهنده ظرفیت علمی و پژوهشی دانشگاه علم و فرهنگ در حوزه‌های راهبردی و نوظهور هوش مصنوعی، یادگیری ماشین و حریم خصوصی داده‌ها است و بر حضور مؤثر اعضای هیئت علمی این دانشگاه در جریان پژوهش‌های روزآمد بین‌المللی تأکید دارد.

ارائه روشی نوین برای تحلیل تصاویر ماهواره‌ای با استفاده از هوش مصنوعی



مقاله مشترک دکتر محمدجواد شایگان‌فرد عضوهیئت علمی دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر دانشگاه علم و فرهنگ و سپهر سماواتی دانش‌آموخته رشته کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر ـ نرم‌افزار، که برآمده از پایان‌نامه کارشناسی ارشد این دانش‌آموخته است، با عنوان «A lightweight transfer learning framework with dynamic data augmentation for few-shot remote sensing image classification» در مجله Geomatica از انتشارات Elsevier منتشر شد.

این پژوهش به ارائه یک چارچوب سبک و کارآمد مبتنی بر هوش مصنوعی برای طبقه‌بندی تصاویر سنجش از دور در شرایط کمبود داده‌های آموزشی می‌پردازد. پژوهشگران در این مطالعه با ترکیب روش‌های یادگیری انتقالی (Transfer Learning) و افزایش پویای داده‌ها Dynamic Data Augmentation، روشی را ارائه کرده‌اند که امکان آموزش مدل‌های یادگیری عمیق را با حجم محدودی از تصاویر برچسب‌گذاری‌شده فراهم می‌کند.

کمبود داده‌های برچسب‌گذاری‌شده یکی از چالش‌های مهم در توسعه مدل‌های هوش مصنوعی برای تحلیل تصاویر ماهواره‌ای است؛ چراکه تهیه و برچسب‌گذاری این داده‌ها به زمان و منابع قابل‌توجهی نیاز دارد.
چارچوب پیشنهادی این پژوهش با هدف کاهش وابستگی مدل به حجم بالای داده‌های آموزشی طراحی شده است.

نتایج آزمایش‌ها روی تصاویر ماهواره‌ای نشان داد که روش پیشنهادی، ضمن حفظ کارایی محاسباتی و سبک‌بودن مدل، موجب کاهش خطای طبقه‌بندی و بهبود عملکرد آن می‌شود. این ویژگی می‌تواند استفاده از مدل‌های هوش مصنوعی را در شرایطی که داده‌های آموزشی محدود یا منابع محاسباتی در دسترس کم است، امکان‌پذیرتر کند.

یافته‌های این پژوهش می‌تواند در حوزه‌هایی همچون پایش محیط‌زیست، نقشه‌برداری کاربری و پوشش اراضی، کشاورزی هوشمند، مدیریت بحران، پایش منابع طبیعی و تحلیل تصاویر ماهواره‌ای کاربرد داشته باشد.
این مقاله در مجله Geomatica از انتشارات Elsevier منتشر شده، در پایگاه Scopus نمایه می‌شود و در چارک Q۲ قرار دارد.



مقاله گلسا سروری دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه علم و فرهنگ با راهنمایی دکتر علی سعداله عضو هیئت علمی گروه مهندسی مکانیک دانشگاه علم و فرهنگ و با همکاری پژوهشگرانی از کره جنوبی، در مجله بین‌المللی Journal of Mechanical Engineering Science از انتشارات SAGE منتشر شد.

این مقاله با عنوان «A review on topology optimization approaches under different 2D and scenarios for 3D problems» به بررسی و مقایسه روش‌های مختلف بهینه‌سازی توپولوژی برای مسائل دوبعدی و سه‌بعدی می‌پردازد.

این پژوهش یکی از بروندادهای پایان‌نامه کارشناسی ارشد گلسا سروری با عنوان بهینه‌سازی توپولوژی تیرها با رویکردهای المان محدود و الگوریتم‌های فرابتکاری است.
بهینه‌سازی توپولوژی یکی از رویکردهای طراحی مهندسی است که با تعیین نحوه توزیع ماده در یک قطعه، امکان طراحی سازه‌هایی با وزن کمتر و عملکرد مکانیکی مناسب را فراهم می‌کند.

این روش به ویژه در مسائلی اهمیت دارد که کاهش مصرف ماده و وزن قطعه، در کنار حفظ استحکام، از اهداف اصلی طراحی به شمار می‌رود.در این مطالعه، چندین مسئله دوبعدی و سه‌بعدی تحت شرایط مختلف بارگذاری و با در نظر گرفتن محدودیت‌هایی مانند تنش و حجم مورد بررسی قرار گرفته‌اند. برای تحلیل و شبیه‌سازی مسائل نیز از نرم‌افزارهای MATLAB و Abaqus استفاده شده است.

پژوهشگران در این مطالعه، روش‌های مختلف را تحت شرایط یکسان و بر اساس معیارهایی از جمله استحکام، میزان مصرف ماده، سرعت همگرایی و زمان محاسبات با یکدیگر مقایسه کرده‌اند. نتایج نشان می‌دهد روش‌های مبتنی بر MATLAB در مسائل معمول، از نظر سرعت و شفافیت محاسبات عملکرد مناسبی دارند؛ در حالی که Abaqus در مسائل پیچیده‌تر، به‌ویژه مدل‌های سه‌بعدی و شرایطی که محدودیت تنش وجود دارد، امکان ارزیابی دقیق‌تر رفتار سازه را فراهم می‌کند.

اهمیت این مقایسه در فرایند طراحی مهندسی آن است که انتخاب روش بهینه‌سازی می‌تواند متناسب با پیچیدگی مسئله، نوع محدودیت‌ها و نیاز به دقت محاسباتی انجام شود. از این منظر، نتایج پژوهش می‌تواند برای انتخاب روش مناسب در طراحی قطعات مهندسی و توسعه ساختارهایی با وزن و مصرف ماده کمتر، در عین حفظ عملکرد مکانیکی، مورد استفاده قرار گیرد.

این مقاله در مجله Journal of Mechanical Engineering Science منتشر شده است؛ نشریه‌ای بین‌المللی از انتشارات SAGE که در Web of Science نمایه می‌شود و بر اساس اطلاعات ارائه‌شده، دارای ضریب تأثیر ۱.۸ و در چارک Q۲ قرار دارد.

انتشار مقاله عضو هیئت علمی دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه علم و فرهنگ در مجله بین‌المللی Nanomaterials



مقاله علمی دکتر علی نیکخو، عضو هیئت علمی دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه علم و فرهنگ جهاددانشگاهی ، با عنوان «Nonlinear Vibrations and Potential Instabilities of a Nanochassis Traveling a Route with Arbitrarily Tiny Irregularities» در مجله بین‌المللی Nanomaterials منتشر شد.

این مقاله به بررسی تحلیلی-عددی ارتعاشات غیرخطی یک نانوشاسی تیرمانند متحرک می‌پردازد که روی سطحی با ناهمواری‌های سینوسی حرکت می‌کند. در این پژوهش، برای نخستین بار مدلی ارائه شده است که به‌صورت همزمان اثرات غیرمحلی بودن (Nonlocality)، انرژی سطح (Surface Energy) و غیرخطی بودن هندسی را در تحلیل رفتار دینامیکی نانوشاسی در نظر می‌گیرد.

در این پژوهش، با بهره‌گیری از تئوری تیر رایلی، تئوری الاستیسیته غیرمحلی ارینگن (در دو فرم دیفرانسیلی و انتگرالی) و تئوری سطح گورتین-موردک، معادلات حرکت کوپل‌شده استخراج و سپس با استفاده از روش‌های گالرکین و نیوتن حل شده‌اند. همچنین اعتبارسنجی مدل از طریق مقایسه با حل‌های تحلیلی در حالت‌های ویژه انجام شده که نتایج، تطابق مطلوب مدل ارائه‌شده با پاسخ‌های تحلیلی را نشان می‌دهد.

نتایج مطالعه پارامتری گسترده این پژوهش نشان می‌دهد که افزایش پارامتر غیرمحلی موجب کاهش تغییرمکان‌ها و افزایش نیروی محوری می‌شود. همچنین لحاظ کردن انرژی سطح، به‌ویژه در نانوشاسی‌هایی با قطرهای کوچک، کاهش قابل‌توجهی در تغییرمکان‌ها و لنگر خمشی ایجاد می‌کند. یافته‌ها همچنین بیانگر آن است که در سرعت‌های بالا و فرکانس‌های نزدیک به تشدید، پاسخ‌های غیرخطی به‌طور چشمگیری افزایش یافته و از پیش‌بینی‌های مدل خطی فاصله می‌گیرند.

علاوه بر این، با نزدیک شدن سرعت نانوشاسی به مقدار بحرانی، احتمال بروز ناپایداری دینامیکی به‌طور محسوسی افزایش می‌یابد.

بر اساس نتایج این پژوهش، نادیده گرفتن همزمان اثرات غیرمحلی، انرژی سطح و غیرخطی بودن هندسی در طراحی و کنترل نانووسایل نقلیه می‌تواند به خطاهای قابل توجهی در پیش‌بینی رفتار دینامیکی و ارزیابی پایداری این سامانه‌ها منجر شود.
این برونداد پژوهشی حاصل همکاری مشترک بین‌المللی میان دکتر علی نیکخو و پژوهشگرانی از دانشگاه جیانگشی چین است.

گفتنی است، این مقاله در مجله بین‌المللی Nanomaterials از انتشارات MDPI منتشر شده است. این مجله در پایگاه‌های Web of Science (WoS)) و Scopus نمایه می‌شود و دارای ضریب تأثیر (Impact Factor) ۴,۸، ضریب ارجاع (CiteScore) ۱۰,۳ و رتبه Q۲ است.

طراحی نوین مدارهای دیجیتال مبتنی بر فناوری QCA



مقاله پژوهشی دکتر عبدالحسین رضائی عضو هیئت علمی گروه مهندسی پزشکی دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه علم و فرهنگ، با عنوان A new circuit design for serial input-serial output shift registers with two controllable inverting outputs in QCA technology در نشریه بین‌المللی Integration: The VLSI Journal از انتشارات Elsevier به چاپ رسید.
این نشریه در پایگاه Web of Science (WoS) نمایه شده و با ضریب تأثیر ۲,۶، امتیاز ارجاع ۵,۱ و چارک Q۲ از مجلات معتبر حوزه طراحی مدارهای مجتمع و سامانه‌های VLSI به شمار می‌رود.
این پژوهش به ارائه یک طراحی نوین برای شیفت‌رجیسترهای انتقال سریال در فناوری (Quantum-dot Cellular Automata (QCA می‌پردازد. در این طرح، یک مدار ۴+۴ بیتی با دو خروجی معکوس‌کننده قابل کنترل ارائه شده که ضمن بهره‌گیری هم‌زمان از قابلیت‌های ذاتی فناوری QCA و روش‌های طراحی مبتنی بر CMOS، عملکرد بهینه‌تری نسبت به بسیاری از طراحی‌های پیشین از نظر مصرف انرژی، ساختار و قابلیت‌های عملکردی ارائه می‌دهد.

نتایج شبیه‌سازی و ارزیابی نشان می‌دهد که مدار پیشنهادی با برخورداری از قابلیت انتقال هم‌زمان داده در دو جهت، علاوه بر کاهش اتلاف انرژی، امکان ایجاد خروجی‌های مستقیم و معکوس را به‌صورت هم‌زمان فراهم کرده و گامی مؤثر در توسعه مدارهای دیجیتال مبتنی بر فناوری نانو به شمار می‌رود.

دستاورد این پژوهش، علاوه بر ارائه راهکاری نوین برای طراحی مدارهای دیجیتال مبتنی بر فناوری QCA، بیانگر ظرفیت علمی پژوهشگران دانشگاه علم و فرهنگ در حوزه فناوری‌های نوظهور است و می‌تواند زمینه‌ساز توسعه مدارهای پیچیده‌تر و کارآمدتر در نسل آینده سامانه‌های نانوالکترونیکی باشد.



درخشش پژوهش ایرانی در عرصه هنر و فرهنگ:

راز بومی‌شدن گل آفتابگردان در هنر باتیک مالایی

مقاله پژوهشی دکتر پروانه قاسمیان دستجردی عضو هیئت علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه علم وفرهنگ، با عنوان «Sunflower in the Malay Cosmos: Regional Aesthetics and Cultural Adaptation in Kelantan and Terengganu Batik Blocks» در مجله بین‌المللی Textile: The Journal of Cloth and Culture از انتشارات Taylor & Francis به چاپ رسید.

این مجله در پایگاه‌های معتبر Web of Science (WoS) و Scopus نمایه شده و با ضریب تأثیر ۰,۵، ضریب ارجاع ۰,۹ و چارک Q۲ از نشریات معتبر حوزه مطالعات منسوجات، فرهنگ و هنر به شمار می‌رود.

این پژوهش با تمرکز بر نقش بونگا ماتاهاری (گل آفتابگردان)، به بررسی فرآیند بومی‌سازی یک گونه گیاهی غیربومی در سنت باتیک مالایی در مناطق کلانتان و ترنگانو در ساحل شرقی شبه‌جزیره مالزی پرداخته است.

اگرچه تاکنون مطالعات متعددی درباره نقوش گل‌های بومی انجام شده، اما چگونگی سازگاری و جذب فرهنگی گونه‌های خارجی در هنرهای سنتی کمتر مورد توجه قرار گرفته است. این پژوهش با هدف پر کردن این خلأ، مسیرهای انطباق فرهنگی یک نقش جهانی با هویت محلی را واکاوی می‌کند.

در این مطالعه، با بهره‌گیری از روش مطالعه موردی جمعی، داده‌های حاصل از مصاحبه‌های تخصصی، تحلیل‌های بصری و موضوعی و منابع نهادی با تکیه بر شش اصل زیبایی‌شناسی مالایی مورد بررسی قرار گرفته است.

یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که هر دو منطقه کلانتان و ترنگانو، گل آفتابگردان را به عنوان نمادی از سرزندگی، پویایی و هماهنگی در آثار باتیک به کار گرفته‌اند، اما رویکردهای زیبایی‌شناختی متفاوتی را دنبال می‌کنند.

در حالی که هنرمندان ترنگانو بر ساختار، نظم و رسمیت تأکید دارند، صنعتگران کلانتان با بهره‌گیری از ریتم، سیالیت و تنوع رنگی، بیان آزادانه‌تری از این نقش ارائه می‌کنند.

این تفاوت‌ها نشان می‌دهد که چگونه یک عنصر بصری جهانی می‌تواند در بسترهای فرهنگی مختلف، به بازنمایی هویت‌های محلی تبدیل شود.از دیگر دستاوردهای این پژوهش، ارائه یک چارچوب تطبیقی برای تحلیل زیبایی‌شناسی منطقه‌ای در هنر باتیک است؛ چارچوبی که می‌تواند به شناخت بهتر فرآیندهای خلاقیت تطبیقی، حفظ میراث فرهنگی و انتقال سنت‌های هنری به نسل‌های آینده کمک کند.

نتایج این تحقیق همچنین بر اهمیت باتیک به عنوان یک میراث فرهنگی زنده تأکید داشته و بینش‌های ارزشمندی برای حفاظت، آموزش و توسعه این هنر سنتی در بسترهای معاصر ارائه می‌دهد.

انتشار این مقاله در یکی از نشریات معتبر بین‌المللی، بیانگر حضور مؤثر پژوهشگران دانشکده هنر و معماری در عرصه مطالعات هنر، فرهنگ و میراث جهانی و گامی ارزشمند در معرفی ظرفیت‌های پژوهشی دانشگاه در سطح بین‌المللی است.

همچنین این برونداد پژوهشی حاصل عقد قرارداد بین المللی با همکاری مشترک دانشگاه UCSI مالزی و دانشگاه علم و فرهنگ است.

هم‌افزایی دانشگاه علم و فرهنگ و پژوهشگاه رویان برای توسعه پزشکی مبتنی بر میکروبیوم



هفدهمین مدرسه تابستانه بین‌المللی رویان صبح امروز با موضوع «سمفونی درمان؛ آزادسازی پتانسیل بازسازی میکروبیوم» در سالن همایش‌های بین‌المللی دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد.

دکتر عبدالحسین شاهوردی در آیین افتتاحیه هفدهمین مدرسه تابستانه بین‌المللی رویان گفت: برگزاری چنین برنامه‌هایی نیازمند صرف هزینه، زمان و تلاش فراوان است. شاید بسیاری از مجموعه‌ها در شرایط کنونی امکان برگزاری چنین رویدادهایی را نداشته باشند، اما آنچه زمینه‌ساز برگزاری این برنامه‌ها می‌شود، عشق و علاقه به جوانان، پژوهشگران و دانشجویان است؛ عشقی که می‌تواند امید را در میان آنان زنده نگه دارد.

وی طراحی و اجرای برنامه‌های اثربخش، مشارکت و همکاری میان نهادهای مختلف ضرورتی انکارناپذیر دانست و افزود: یکی از نکات ارزشمند این برنامه، مشارکت دانشگاه علم وفرهنگ و پژوهشگاه رویان در برگزاری این رویداد علمی است. همچنین حضور شرکت‌های دانش‌بنیان و انجمن‌های تخصصی در کنار دانشگاه و پژوهشگاه نشان می‌دهد که همکاری و هم‌افزایی می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری فعالیت‌های بزرگ و موثر باشد.

وی با اشاره به مفهوم مدرسه تابستانه گفت: مدرسه، فضایی برای آموزش، تربیت و شکل‌گیری آینده است. انتظار ما این است که شرکت‌کنندگان، حس حضور در یک مدرسه را تجربه کنند؛ فضایی که در آن امکان پرسش، دریافت پاسخ و شکل‌گیری ایده‌های جدید فراهم باشد. امیدوارم این تجربه در هفدهمین دوره مدرسه تابستانه نیز تکرار شود.

شاهوردی افزود: عنوان «سمفونی درمان» نیز به‌خوبی بیانگر هماهنگی و تعامل اجزای مختلف در یک فرایند منسجم است؛ همان‌گونه که در یک سمفونی، مجموعه‌ای از صداها در کنار یکدیگر نوایی دلنشین ایجاد می‌کنند.

وی ادامه داد: هرچه شناخت انسان از جهان پیرامون و سازوکارهای حیات بیشتر می‌شود، پیچیدگی‌های بیشتری را کشف می‌کند. همین موضوع ضرورت افزایش دانش و پژوهش را بیش از پیش آشکار می‌سازد و ما را به تلاش برای ارتقای سلامت انسان‌ها ترغیب می‌کند.

شاهوردی با اشاره به موضوع میکروبیوم اظهار کرد: بسیاری از افراد با شنیدن نام میکروب، ابتدا به بیماری فکر می‌کنند، در حالی که میکروارگانیسم‌های همزیست نقش بسیار مهمی در حفظ سلامت انسان دارند.

وی افزود: نه‌تنها در بدن انسان، بلکه در محیط پیرامون نیز این موجودات ریز با فعالیت‌های خود شرایط لازم برای تداوم حیات روی کره زمین را فراهم می‌کنند. سلامت قلب و مغز، فرایند هضم غذا، عملکرد سیستم ایمنی، ترمیم بافت‌ها و بسیاری از فرایندهای حیاتی دیگر تا حد زیادی به این همزیستی وابسته است.

شاهوردی در پایان ابراز امیدواری کرد که شناخت انسان از میکروبیوم و نقش پنهان این موجودات در سلامت افزایش یابد و بتوان از این دانش در مسیر ارتقای سلامت جامعه بهره گرفت.

میکروبیوم؛ بازیگر اصلی سلامت و پزشکی آینده

در ادامه دکتر زهرا شیخی،معاون پژوهش و فناوری جهاددانشگاهی نیز با اشاره به عنوان این رویداد علمی اظهارکرد: انتخاب عنوان «سمفونی درمان؛ آزادسازی پتانسیل بازسازی میکروبیوم» انتخابی هوشمندانه و دقیق است؛ زیرا امروز بیش از هر زمان دیگری می‌دانیم که بدن انسان مجموعه‌ای از اجزای منفصل نیست، بلکه سامانه‌ای زنده، هماهنگ و درهم‌تنیده است. در چنین سامانه‌ای، میکروبیوم نه یک عنصر حاشیه‌ای، بلکه یکی از بازیگران اصلی در سلامت، بیماری، ترمیم و بازسازی محسوب می‌شود.

وی افزود: میکروب‌ها تا چند دهه پیش عمدتا با بیماری تعریف می‌شدند، اما امروز می‌دانیم که بخش مهمی از حیات انسان در تعامل با این جهان نامرئی شکل می‌گیرد. میکروبیوم در تنظیم سیستم ایمنی، متابولیسم، التهاب، ترمیم بافت و حتی پاسخ به درمان، نقشی بسیار مهم ایفا می‌کند.

وی تصریح کرد: اگر بخواهیم از پزشکی آینده سخن بگوییم، نمی‌توانیم میکروبیوم را نادیده بگیریم. این نگاه، همان تغییری است که علم امروز از ما می‌خواهد؛ عبور از رویکردهای تک‌بعدی و حرکت به سمت پزشکی شخصی‌سازی‌شده و بازساختی.

شیخی با اشاره به ظرفیت‌های پزشکی بازساختی گفت: پزشکی بازساختی ماموریتی بزرگ بر عهده دارد و آن، بازگرداندن ساختار و عملکرد بافت‌های آسیب‌دیده است. با این

حال، تجربه نشان داده است که موفقیت در این مسیر تنها به وجود سلول‌ها یا داربست‌های مناسب وابسته نیست، بلکه محیط زیستی میزبان، وضعیت التهاب و به‌ویژه میکروبیوم، نقش تعیین‌کننده‌ای در نتایج درمان دارند.

وی افزود: امروز می‌دانیم که میکروبیوم می‌تواند از طریق تنظیم سیستم ایمنی، تولید متابولیت‌های موثر و کاهش التهاب، شرایط مناسب‌تری را برای ترمیم و بازسازی فراهم کند به همین دلیل، آینده پزشکی ناگزیر با آینده مطالعات میکروبیوم گره خورده است.

معاون پژوهش و فناوری جهاد دانشگاهی با استفاده از تشبیه «ارکستر» برای توصیف پزشکی بازساختی اظهار کرد: اگر پزشکی بازساختی را یک ارکستر در نظر بگیریم، میکروبیوم یکی از صداهای بنیادینی است که اگر به‌درستی شنیده شود، سمفونی درمان کامل‌تر و هماهنگ‌تر خواهد شد.

وی با اشاره به جایگاه پژوهشگاه رویان گفت: در چنین چشم‌اندازی، پژوهشگاه رویان جایگاهی فراتر از یک برگزارکننده صرف دارد. این پژوهشگاه برای کشور ما یادآور مسیری روشن در عرصه علم است. از پیشگامی در حوزه سلول‌های بنیادی و مهندسی بافت گرفته تا دستاوردهای ماندگار در حوزه تولیدمثل، شبیه‌سازی و توسعه زیرساخت‌های زیست‌فناورانه، همگی نشان می‌دهند که رویان صرفا به گذشته درخشان خود متکی نیست، بلکه همواره رو به آینده حرکت کرده است.

شیخی ادامه داد: در جهاد دانشگاهی بر این باوریم که مرزهای دانش تنها با توسعه فعالیت‌های میان‌رشته‌ای، نگاه ترجمانی و جسارت در نوآوری جابه‌جا می‌شوند. از این منظر، میکروبیوم تنها یک موضوع نظری نیست، بلکه افقی راهبردی برای توسعه درمان‌های آینده به شمار می‌رود.

وی خاطرنشان کرد: این حوزه، آینده پزشکی شخصی‌سازی‌شده را ترسیم می‌کند؛ آینده‌ای که در آن درمان‌ها بر اساس ویژگی‌های زیستی هر فرد طراحی می‌شوند و داده‌های میکروبی، سلولی و مولکولی در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند تا امکان انتخاب دقیق‌تر روش‌های درمانی فراهم شود.

معاون پژوهش و فناوری جهاد دانشگاهی در پایان تاکید کرد: آینده‌ای که در آن مرز میان زیست‌شناسی پایه و درمان بالینی روزبه‌روز کمرنگ‌تر می‌شود، نیازمند همکاری دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها، شرکت‌های دانش‌بنیان و نسل جوان پژوهشگر است. خوشبختانه کشور ما از سرمایه انسانی و ظرفیت‌های علمی لازم برای ورود به این مسیر برخوردار است.

میکروارگانیسم‌ها؛ موفق‌ترین ساکنان کره زمین

دکتر محمدرضا صعودی، رئیس انجمن علوم و فناوری‌های میکروبی ایران و عضو هیئت علمی دانشگاه الزهراء نیز در این رویداد علمی با اشاره به جایگاه میکروارگانیسم‌ها در چرخه حیات، اظهار کرد: اگر از ما بپرسند کدام‌یک از موجودات زنده قدرتمندتر هستند، احتمالا بسیاری از افراد انسان را انتخاب می‌کنند؛ زیرا انسان توانسته است محیط پیرامون خود را تغییر دهد و در طول تاریخ، تحولات گسترده‌ای را رقم بزند. این توانایی در همه موجودات زنده وجود دارد، اما انسان بیش از سایر موجودات در محیط پیرامون خود مداخله کرده است.

وی با اشاره به فعالیت‌های انسان در تغییر محیط‌زیست گفت: انسان موجودی شگفت‌انگیز است؛ زیرا میل شدیدی به ایجاد تغییر دارد. این تغییرات گاهی تا جایی پیش می‌رود که به نابودی محیط‌زیست و حتی آسیب به خود انسان منجر می‌شود.

وی با اشاره به ماموریت کاوشگر «ویجر ۱» اظهار کرد: این کاوشگر در سال ۱۹۷۷ با ماموریتی چهارساله به فضا پرتاب شد، اما اکنون نزدیک به ۵۰ سال است که همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد. تصویری که این کاوشگر در سال ۱۹۹۱ از زمین ثبت کرد، با عنوان «نقطه آبی کم‌رنگ» شناخته می‌شود؛ تصویری که از فاصله حدود ۶ میلیارد کیلومتری گرفته شده است.

رئیس انجمن علوم و فناوری‌های میکروبی ایران افزود: امروز این کاوشگر بیش از ۲۴ میلیارد کیلومتر از زمین فاصله گرفته و از منظومه شمسی خارج شده است. این تصویر، انسان را به تامل درباره جایگاه خود در جهان وادار می‌کند.

وی ادامه داد: اگر معیار قدرت را از منظر زیست‌شناسی بررسی کنیم، باید به توانایی بقا و سازگاری توجه داشته باشیم. موجودی که بتواند در شرایط مختلف دوام بیاورد و با محیط سازگار شود، از نظر زیستی موفق‌تر است.

صعودی تصریح کرد: موجودات سازگار، از تنوع ژنتیکی بیشتری برخوردارند و خزانه ژنی گسترده‌تری دارند. انسان و سایر یوکاریوت‌ها از این منظر در جایگاه نخست قرار نمی‌گیرند و برای یافتن موفق‌ترین موجودات باید به سراغ میکروارگانیسم‌ها رفت.

وی با اشاره به قدمت میکروارگانیسم‌ها گفت: باکتری‌ها و آرکی‌ها دست‌کم ۳.۸ میلیارد سال است که روی زمین حضور دارند، در حالی که قدمت یوکاریوت‌ها، از موجودات تک‌سلولی گرفته تا انسان، حدود ۵۰۰ میلیون سال برآورد می‌شود.

رئیس انجمن علوم و فناوری‌های میکروبی ایران با بیان اینکه سهم انسان از زیست‌توده کره زمین بسیار محدود است، افزود: بخش عمده زیست‌توده کره زمین را گیاهان تشکیل می‌دهند و میکروارگانیسم‌ها نیز سهم قابل توجهی در این زمینه دارند.

وی ادامه داد: اگرچه از نظر میزان کربن، گیاهان سهم بیشتری دارند، اما حدود ۸۰ درصد نیتروژن و فسفر موجود در زیست‌کره به میکروارگانیسم‌ها اختصاص دارد. این موضوع نشان می‌دهد که این موجودات از ظرفیت بالایی برای سازگاری، تنوع و تحول برخوردارند.

صعودی با اشاره به دیدگاه‌های «لین مارگولیس»، زیست‌شناس برجسته آمریکایی، گفت: بسیاری از نظریه‌هایی که این دانشمند از دهه ۱۹۶۰ مطرح کرد، امروز بیش از گذشته مورد تایید قرار گرفته‌اند. اومعتقد بود که انسان‌ها در حقیقت فرزندان باکتری‌ها هستند و همچنان نیز ارتباط ما با این موجودات ادامه دارد. همچنین او معتقد بود که «ما جوامع میکروبی متحرک هستیم.» این جمله، بیانگر نقش عمیق میکروارگانیسم‌ها در شکل‌گیری حیات است.

وی با اشاره به نظریه‌های جدید درباره منشأ حیات گفت: امروزه بسیاری از دانشمندان بر این باورند که آنچه ما به‌عنوان یوکاریوت می‌شناسیم، نتیجه تعامل و همزیستی میان آرکی‌ها و باکتری‌هاست.

صعودی با اشاره به تحولات جدید در علم تکامل اظهار کرد: امروزه برخی دانشمندان معتقدند که به جای «درخت تکاملی»، باید از مفهوم «شبکه تکاملی» استفاده کرد؛ زیرا تبادل ژنتیکی میان میکروارگانیسم‌ها به اندازه‌ای گسترده است که نمی‌توان روابط آن‌ها را تنها بر اساس انتقال عمودی ژن توضیح داد.

صعودی با تاکید بر ضرورت گسترش نگاه به مفهوم میکروبیوم اظهار کرد: باید فراتر از آنچه امروز در این مدرسه تابستانه مورد توجه قرار گرفته است، به این حوزه نگاه کنیم.



اگرچه هدف ما یافتن راهکارهایی برای درمان و ارتقای سلامت است، اما میکروبیوم را باید در تمامی ابعاد زیست‌کره بررسی کرد و آثار و کارکردهای آن را در مقیاسی گسترده‌تر مورد توجه قرار داد.

وی افزود: بایوسفر و شبکه حیات روی زمین را می‌توان از منظری وسیع‌تر و با تکیه بر نقش میکروارگانیسم‌ها بازتعریف کرد؛ موضوعی که می‌تواند افق‌های تازه‌ای را پیش روی پژوهشگران قرار دهد.

آینده پروبیوتیک‌ها در گرو پیوند دانش، صنعت و بازار است

دکتر مریم تاج‌آبادی ابراهیمی رئیس انجمن پروبیوتیک ایران و مدیرعامل شرکت تک ژن زیست نیز در این رویداد با تاکید بر ضرورت تغییر نگاه در حوزه پژوهش اظهار کرد: آینده را امروز طراحی می‌کنیم، اما این امر مستلزم تغییر رویکرد است. باید از مرحله شناخت پدیده‌ها عبور کنیم و به سمت ارائه راه‌حل حرکت کنیم.

وی افزود: امروز دو رویکرد اصلی در حوزه علم وجود دارد. رویکرد نخست، رویکرد دانش‌محور است که بر تولید داده و انتشار مقاله تمرکز دارد، اما ممکن است به نتیجه عملی منجر نشود. رویکرد دوم، رویکرد مبتنی بر تجارت و پاسخ‌گویی به نیازهای جامعه است.

وی تصریح کرد: زمانی می‌توانیم موفق باشیم که این دو رویکرد را در کنار یکدیگر قرار دهیم. در این میان، استانداردها و قوانین تنظیم‌گری نیز نقش بسیار مهمی دارند. اگر بتوانیم دانش، صنعت و نظام تنظیم‌گری را در کنار یکدیگر قرار دهیم، امکان تولید محصولات رقابت‌پذیر و حضور در بازارهای بین‌المللی فراهم خواهد شد.

تاج‌آبادی ابراهیمی با بیان اینکه توسعه علمی به‌تنهایی کافی نیست، افزود: با وجود همه دستاوردهای علمی و شکل‌گیری شرکت‌های دانش‌بنیان، زمانی که به سهم ایران از بازار جهانی پروبیوتیک نگاه می‌کنم، احساس می‌کنم هنوز تا رسیدن به جایگاه مطلوب فاصله زیادی داریم.

وی ادامه داد: من هم به‌عنوان یک استاد دانشگاه با فضای علمی آشنا هستم و هم به‌عنوان یک کارآفرین، بازار و الزامات آن را می‌شناسم. واقعیت این است که میان این دو حوزه فاصله قابل توجهی وجود دارد و باید برای کاهش این فاصله برنامه‌ریزی کنیم.

رئیس انجمن پروبیوتیک ایران با اشاره به ضرورت حفظ سرمایه انسانی اظهار کرد: اگر نتوانیم پژوهشگران خود را در کشور حفظ کنیم، بخش مهمی از سرمایه علمی خود را از دست خواهیم داد. ایجاد شرایط مناسب برای فعالیت و زندگی پژوهشگران، یکی از مهم‌ترین راهکارهای جلوگیری از مهاجرت نخبگان است.

وی با ابراز امیدواری نسبت به همکاری‌های شکل‌گرفته در پژوهشگاه رویان گفت: امیدوارم این رویداد، نقطه آغاز حرکت‌های بزرگ‌تر در حوزه فناوری‌های مرتبط با پروبیوتیک باشد و در سال‌های آینده بتوانیم شاهد شکل‌گیری فناوری‌های جدید، تولید محصولات نوآورانه و حضور مؤثرتر در بازارهای جهانی باشیم.

تاج‌آبادی ابراهیمی با تأکید بر اهمیت استانداردهای بین‌المللی افزود: اگر قصد داریم در عرصه تولید موفق باشیم، باید نگاهی جهانی داشته باشیم. همان‌گونه که تلاش می‌کنیم دانش خود را در مرزهای علم حفظ کنیم، باید محصولاتی با کیفیت و استانداردهای جهانی نیز تولید کنیم.

وی در ادامه به برخی از محورهای مهم در حوزه فناوری‌های نوین پروبیوتیک اشاره کرد و گفت: طراحی کیت‌های تشخیص و شناسایی میکروبیوم، توسعه نسل جدید پروبیوتیک‌ها، طراحی محصولات شخصی‌سازی‌شده برای بیماری‌های مختلف، توسعه غذاهای فراسودمند و همچنین استفاده از هوش مصنوعی و پایگاه‌های داده، از مهم‌ترین حوزه‌هایی هستند که باید در سال‌های آینده مورد توجه قرار گیرند.

رئیس انجمن پروبیوتیک ایران در پایان تأکید کرد: امیدوارم همکاری میان دانشگاه، صنعت و نهادهای تنظیم‌گر بیش از گذشته تقویت شود تا بتوانیم آینده‌ای روشن‌تر را برای پژوهشگران و فعالان این حوزه رقم بزنیم.

میکروبیوم؛ یکی از هیجان‌انگیزترین مرزهای پزشکی امروز

دکتر سمانه حسینی، دبیر علمی هفدهمین مدرسه تابستانه بین‌المللی رویان نیز با اشاره به اهمیت مطالعات مرتبط با میکروبیوم اظهار کرد: یکی از هیجان‌انگیزترین مرزهای پزشکی امروز، بررسی ظرفیت‌های درمانی و بازسازی میکروبیوم است؛ زیرا میکروبیوم انسانی در تعاملی هماهنگ، سلامت، سیستم ایمنی، متابولیسم و حتی وضعیت روانی انسان را شکل می‌دهد.

وی افزود: پرسش اساسی امروز این است که چگونه می‌توان از دانش روزافزون درباره میکروارگانیسم‌های همزیست بدن برای بازسازی بافت‌ها، ترمیم زخم‌ها، تعدیل التهاب و بازتعریف رویکردهای نوین درمانی بهره گرفت.

حسینی ادامه داد: این پرسش، تنها به زیست‌شناسان و پزشکان محدود نمی‌شود، بلکه متخصصان حوزه‌های مختلف از جمله بیوتکنولوژی، بیوانفورماتیک و علوم تغذیه را نیز درگیر کرده است. همین ماهیت میان‌رشته‌ای، مهم‌ترین ویژگی این مدرسه تابستانه به شمار می‌رود.

وی با اشاره به برنامه‌های این رویداد علمی گفت: در روزهای آینده، شرکت‌کنندگان از سخنرانی‌های تخصصی استادان فعال در این حوزه بهره‌مند خواهند شد. همچنین کارگاه‌های عملی، نشست‌های پرسش و پاسخ و فرصت‌هایی برای ارائه ایده‌ها و تبادل تجربیات نیز در نظر گرفته شده است.

دبیر علمی هفدهمین مدرسه تابستانه بین‌المللی رویان افزود: تلاش کرده‌ایم این برنامه، علاوه بر پرداختن به مبانی نظری میکروبیوم و بازسازی زیستی، چشم‌اندازی از کاربردهای بالینی و صنعتی این حوزه را نیز در اختیار شرکت‌کنندگان قرار دهد.

علم و فرهنگ؛ جایی که علم، فناوری و امید به زندگی به هم می‌رسند





از عصر ۱۰شهریور ماه، دانشگاه علم و فرهنگ تنها میزبان یک رویداد علمی نیست؛ بلکه به نقطه‌ای برای دیدار پژوهشگران، پزشکان و متخصصانی تبدیل شده است که بخشی از مهم‌ترین پرسش‌های امروز علم و سلامت را دنبال می‌کنند؛ از درمان ناباروری و پزشکی تولیدمثل تا سلول‌های بنیادی، پزشکی بازساختی و فناوری‌های نوین و امروز ۱۲شهریورماه این کنگره به ایستگاه پایانی خود رسیده است.

بیست‌وهفتمین کنگره بین‌المللی رویان، پس از برگزاری آیین افتتاحیه از روزگذشته وارد بخش علمی خود شده و تا عصر ۱۲ شهریورماه در دانشگاه علم و فرهنگ ادامه دارد.

این کنگره در قالب بیست‌وهفتمین کنگره بین‌المللی پزشکی تولیدمثل، بیست‌ودومین کنگره بین‌المللی زیست‌شناسی و فناوری سلول‌های بنیادی برگزار می‌شود؛ مجموعه‌ای از برنامه‌های علمی که امسال ۸۴ سخنران ملی و بین‌المللی از ۱۳ کشور را گرد هم آورده است.

همچنین ۴۴۷ طرح پژوهشی و حضور ۳۰ شرکت دانش‌بنیان، ابعاد پژوهشی و فناورانه این رویداد را گسترده‌تر کرده است.

دانشگاه علم و فرهنگ؛ میزبان یک گفت‌وگوی علمی بین‌المللی

انتخاب دانشگاه علم و فرهنگ برای میزبانی این رویداد، آن را در مرکز یک گردهمایی علمی قرار داده است که مرز میان دانشگاه، پژوهش، فناوری و درمان را کمرنگ می‌کند.

حضور چهره‌های علمی و مسئولان در سالن همایش‌های بین‌المللی دانشگاه، تصویری از دانشگاهی ارائه می‌دهد که ظرفیت خود را برای میزبانی رویدادهای علمی در تراز ملی و بین‌المللی به نمایش گذاشته است.
مراسم افتتاحیه نیز با حضور دکتر علی منتظری رئیس جهاد دانشگاهی،دکتر عبدالحسین شاهوردی رئیس پژوهشگاه رویان، دکتر زهرا بهروزآذر معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و جمعی از استادان و دانشجویان برگزار شد.

در این میان، آنچه اهمیت این میزبانی را بیشتر می‌کند، ماهیت موضوعات مطرح‌شده در کنگره است. پژوهش‌هایی که در حوزه درمان‌های شخصی‌سازی‌شده، سلول‌های بنیادی، پزشکی بازساختی و پزشکی تولیدمثل دنبال می‌شوند، مستقیماً با نیازهای انسانی و اجتماعی پیوند دارند.

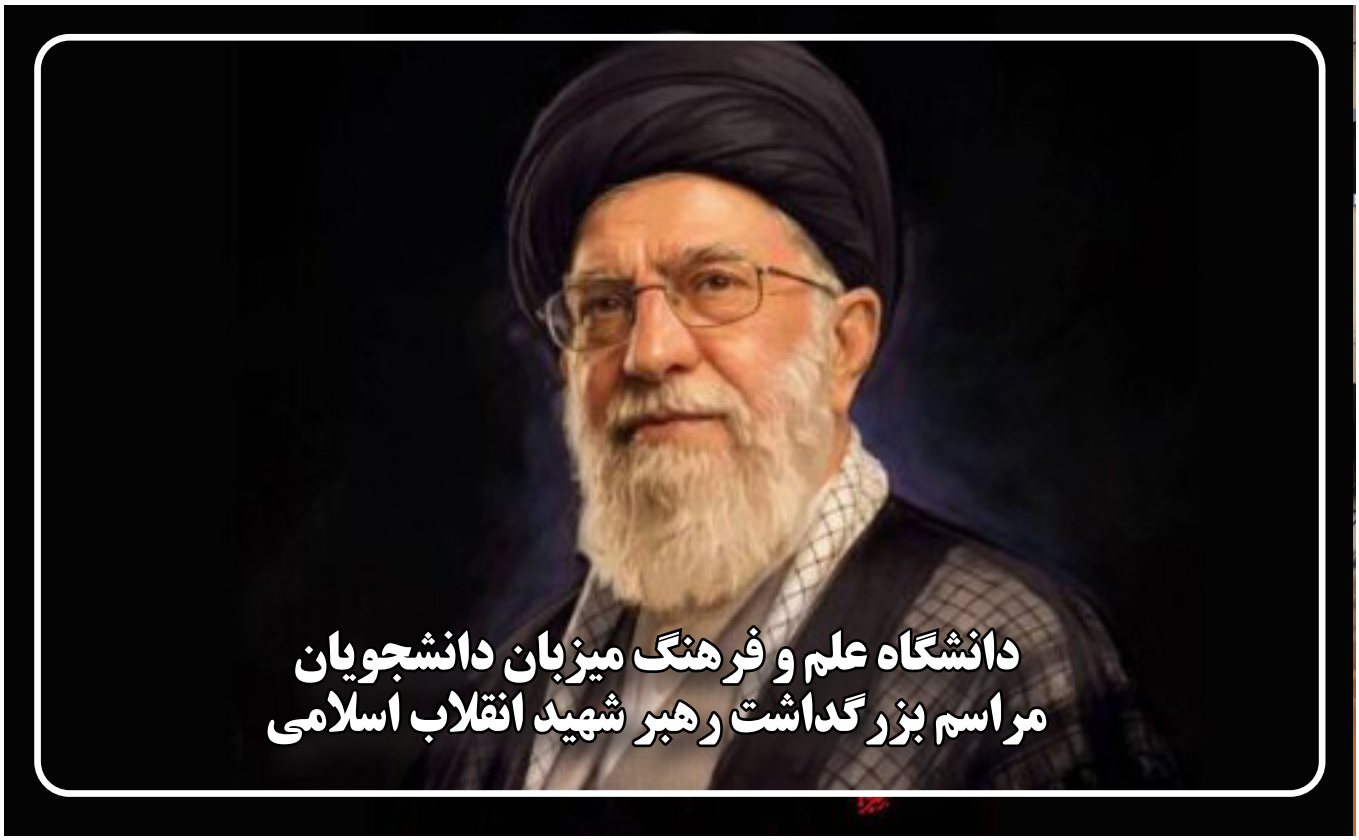
رئیس پژوهشگاه رویان نیز در جریان این رویداد از حرکت علوم سلولی از مرحله امید به سمت اثبات بالینی و ضرورت تبدیل دستاوردهای علمی به درمان‌های عمومی و کم‌هزینه سخن گفته است.

در افتتاحیه کنگره، این پیوند میان علم و زندگی از زاویه دیگری نیز مورد توجه قرار گرفت. زهرا بهروزآذر با اشاره به موضوع فرزندآوری، آن را پیش از آنکه یک شاخص جمعیتی بداند، تصمیمی انسانی و خانوادگی توصیف کرد و بر ضرورت ایجاد شرایطی مبتنی بر امنیت، امید و حمایت برای خانواده‌ها تأکید داشت.

از سوی دیگر، تأکید دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بر حمایت دستگاه‌های اجرایی از طرح‌های پژوهشی و دانش‌بنیان رویان و ضرورت تجاری‌سازی دستاوردهای علمی، بخش دیگری از این روایت را شکل می‌دهد؛ روایتی که در آن پژوهش زمانی به نقطه اثرگذاری می‌رسد که بتواند از مرز آزمایشگاه عبور کند و به نیاز واقعی جامعه پاسخ دهد.
حضور این جریان علمی در دانشگاه علم و فرهنگ، ادامه مسیری است که پیش از این نیز در همکاری‌های علمی میان این دانشگاه و پژوهشگاه رویان دیده شده است؛ از جمله برگزاری مدرسه تابستانی بین‌المللی رویان با محوریت میکروبیوم و پزشکی بازساختی در سالن همایش‌های بین‌المللی دانشگاه علم و فرهنگ.

بیست‌وهفتمین کنگره رویان در چنین فضایی در حال برگزاری است؛ رویدادی که برای سه روز، دانشگاه علم و فرهنگ را به محل تبادل دانش و تجربه میان پژوهشگران داخلی و بین‌المللی تبدیل کرده است.

برای دانشگاه و دانشجویانمان ، این میزبانی فرصتی است برای آنکه پیوند میان آموزش، پژوهش، فناوری، نوآوری و مسائل واقعی جامعه را در بستر یک رویداد بین‌المللی به نمایش بگذارد؛ پیوندی که می‌تواند بخشی از هویت علمی و اجتماعی دانشگاه علم و فرهنگ را برای مخاطبان علمی کشور و جامعه بین‌المللی روایت کند .



دانشگاه علم و فرهنگ میزبان دانشجویان مراسم بزرگداشت رهبر شهید انقلاب اسلامی

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی، با تشریح برنامه‌های این نهاد برای ایام وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی، از برنامه‌ریزی برای میزبانی دانشجویان، برپایی موکب‌های فرهنگی، اجرای پویش‌ها و برنامه‌های دانشجویی و بسیج ظرفیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای جهاددانشگاهی در سراسر کشور خبر داد.

دکتر محمود علیگو معاون فرهنگی جهاددانشگاهی، در مراسم اعلام برنامه‌های این نهاد برای بدرقه و تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی که امروز یکشنبه ۷ تیرماه با حضور دکتر علی منتظری رئیس جهاددانشگاهی، رؤسای سازمان‌های فرهنگی، معاونان فرهنگی واحدهای سازمانی و مدیران شعب سازمان دانشجویان به‌صورت حضوری و برخط برگزار شد، ضمن تسلیت ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان و گرامیداشت یاد رهبر قائد شهید انقلاب اسلامی، با تأکید بر ضرورت حضور فعال همه واحدها و سازمان‌های جهاددانشگاهی در مراسم وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی، گفت: مراسم وداع و تشییع در شهرهای تهران، مشهد و قم برگزار خواهد شد و هر یک از ما وظیفه داریم بر اساس تعهد قلبی و مسئولیت خود، برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر، پرمحتواتر، منظم‌تر و کم‌حادثه‌تر این مراسم تلاش کنیم تا بیشترین رضایت شرکت‌کنندگان در این آیین‌ها حاصل شود.

وی با اشاره به حضور گسترده دانشجویان از سراسر کشور در تهران اظهار کرد: بر اساس هماهنگی‌های انجام‌شده، تعداد قابل توجهی از دانشجویان از دانشگاه‌های سراسر کشور در دانشگاه‌های استان تهران اسکان خواهند یافت. این جمعیت، مخاطبی ویژه و متمرکز برای برنامه‌های فرهنگی جهاددانشگاهی است و نباید تنها از منظر اسکان و تردد به آن نگاه کرد.

علیگو ادامه داد: این مراسم فرصت ارزشمندی برای اجرای برنامه‌های فرهنگی، ارتباط مؤثر با دانشجویان و ارائه خدمات فرهنگی است. انتظار داریم همه واحدها، سازمان‌ها و مراکز فرهنگی جهاددانشگاهی متناسب با ظرفیت خود در این زمینه مشارکت داشته باشند.

وی افزود: جهاددانشگاهی آمادگی دارد با همکاری دانشگاه علم و فرهنگ، بخشی از این دانشجویان را پذیرش و برنامه‌های فرهنگی متنوعی را برای آنان اجرا کند و معاونت فرهنگی نیز هرگونه حمایت لازم را در این زمینه انجام خواهد داد.

برپایی موکب‌های فرهنگی در مسیر مراسم

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی با اشاره به برنامه‌ریزی برای برپایی موکب‌های فرهنگی گفت: باید در مراسم‌های بزرگداشت رهبر شهید انقلاب اسلامی حضور میدانی و فعالی داشته باشیم.

وی ضمن قدردانی از جهاددانشگاهی استان سمنان به خاطر برپایی موکب به مدت ۱۱۹ شب در استان سمنان گفت: انتظار داریم سایر واحدها نیز هم‌زمان با ایام وداع با رهبر شهید، برنامه‌های فرهنگی متنوعی را در استان‌های خود اجرا کنند، وی تأکید کرد: گزارش فعالیت‌های فرهنگی واحدها باید به‌صورت منظم منتشر شود تا مجموعه جهاددانشگاهی در جریان اقدامات انجام‌شده قرار گیرد و امکان انعکاس این فعالیت‌ها فراهم شود.

علیگو همچنین از برپایی موکب جهاددانشگاهی در تهران خبر داد و گفت: این موکب در مسیر اصلی مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی، مستقر خواهد شد و از همه واحدها انتظار می‌رود چه از نظر حضور اجرایی و چه از طریق تأمین اقلام فرهنگی، در پشتیبانی از آن مشارکت کنند.

وی با اشاره به اقدامات رسانه‌ای جهاددانشگاهی اظهار کرد: خبرگزاری دانشجویان ایران(ایسنا) در محل برگزاری مراسم وداع حضور فعال خواهد داشت و پرونده ویژه‌ای درباره نقش و تأثیر رهبر شهید در توسعه علمی، فناوری و جهاد علمی کشور تهیه کرده است که در همان ایام منتشر خواهد شد.

علیگو افزود: همچنین پرونده‌های ویژه‌ای درباره جنگ تحمیلی اخیر، حوزه علم و دانشگاه و نقش جهاددانشگاهی در این عرصه‌ها تهیه شده و مصاحبه‌های ارزشمندی نیز انجام گرفته است. این محتواها پس از آماده‌سازی در اختیار واحدهای جهاددانشگاهی قرار خواهد گرفت تا در فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای مورد استفاده قرار گیرد.

تشکیل ستاد پشتیبانی و اسکان نیروهای جهادی

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی از تشکیل ستاد ویژه پشتیبانی مراسم خبر داد و گفت: برای اسکان همکاران جهادی که قصد حضور در مراسم تشییع را دارند، دو محل در تهران پیش‌بینی شده است. همچنین در مشهد نیز امکانات اسکان فراهم شده است.
وی خاطرنشان کرد: واحدها تا صبح روز سه‌شنبه، فهرست افراد متقاضی حضور، زمان ورود و خروج و سایر اطلاعات مورد نیاز را به ستاد اعلام کنند تا برنامه‌ریزی لازم برای اسکان و ارائه خدمات انجام شود.

اجرای ۳ برنامه‌های فرهنگی ـ دانشجویی ویژه ایام بزرگداشت رهبر شهید انقلاب

وی با بیان اینکه تولید محتوا یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های این روزهاست، اظهار کرد: در حال حاضر سه برنامه فرهنگی مشخص در دستور کار قرار دارد. نخست، فراخوان سوگواره عکس «آخرین دیدار» است که توسط سازمان دانشجویان برگزار می‌شود و مقرر شده کتاب عکس این رویداد همزمان با سالگرد شهادت رونمایی شود.
علیگو ادامه داد: دومین برنامه، پویش «عهد می‌بندم» است که با موضوع رهبر شهید انقلاب اسلامی و با همکاری سازمان‌ها و مراکز فرهنگی جهاددانشگاهی برگزار می‌شود.
وی افزود: سومین برنامه نیز توسط واحد هنر تحت عنوان «روایت وداع» در حال برنامه‌ریزی و اجراست که در هفته جاری فراخوان آن منتشر خواهد شد.

حضور فعال‌تر واحدها در تولید آثار فرهنگی

در ادامه معاون فرهنگی جهاددانشگاهی گفت: انتظار داریم واحدها حضور جدی‌تر و فعال‌تری در این حوزه داشته باشند. در برخی آثار منتشرشده، فعالیت واحدهایی مانند زنجان و شهید بهشتی کاملاً مشهود بود، اما از برخی استان‌ها و واحدها هیچ اثری در مجموعه تولیدات فرهنگی مشاهده نمی‌شد.
وی تأکید کرد: همه واحدها باید از ظرفیت‌های خود برای تولید و انتشار آثار فرهنگی استفاده کنند و در برنامه‌های هنری پیش‌رو مشارکت مؤثری داشته باشند.

انعکاس گسترده فعالیت‌های استان‌ها در رسانه‌ها

وی از واحدهای جهاددانشگاهی خواست فعالیت‌های فرهنگی و خدماتی جهاددانشگاهی و سایر نهادهای برگزار کننده را به طور مستمر در اختیار رسانه‌ها قرار دهند.
وی گفت: انتظار داریم همه برنامه‌ها و فعالیت‌هایی که در استان‌های مختلف برگزار می‌شود، به‌صورت گسترده در رسانه‌ها، به‌ویژه ایسنا، منعکس شود. نباید چنین تلقی شود که تنها چند شهر درگیر برگزاری این برنامه‌ها هستند؛ بلکه باید مشخص شود که در سراسر کشور از شهرهای بزرگ تا روستاها فعالیت‌های گسترده و ارزشمندی در حال انجام است.

مصاحبه با نخبگان درباره نگاه راهبردی رهبر شهید به فناوری

معاون فرهنگی جهاددانشگاهی در پایان با اشاره به پرونده ویژه «روایت فناوری» اظهار کرد: یکی از موضوعات مهم، تبیین نگاه راهبردی رهبر شهید به حوزه فناوری و حکمرانی فناوری است. از واحدها انتظار داریم با اندیشمندان، دانشمندان و چهره‌های علمی شاخص استان‌های خود و همچنین افرادی که تجربه همکاری یا ارتباط با رهبر شهید در حوزه فناوری داشته‌اند، گفت‌وگو کنند تا این دیدگاه‌ها در قالب مصاحبه و گزارش‌های تحلیلی منتشر شود.

ثبت روایت‌های دانشمندان از دیدار با رهبر شهید در دستور کار قرار گیرد

علیگو با تأکید بر ضرورت ثبت خاطرات و روایت‌های نخبگان علمی از دیدارهای خود با رهبر شهید انقلاب گفت: بسیاری از دانشمندان، مخترعان و فعالان حوزه‌های علمی و فناوری تجربه‌های ارزشمندی از دیدار و تعامل با ایشان دارند که در برخی موارد همین حمایت‌ها موجب پیشرفت و تداوم فعالیت‌های علمی آنان شده است.
وی افزود: از واحدهای جهاددانشگاهی انتظار داریم این تجربه‌ها را از طریق گفت‌وگو با دانشمندان، پژوهشگران، مخترعان و فعالان دانشگاهی ثبت و مستندسازی کنند تا در ویژه‌نامه‌ای که خبرگزاری ایسنا در حال تهیه آن است، مورد استفاده قرار گیرد.
گفتنی است، در این نشست رؤسای واحدهای سازمانی جهاددانشگاهی در تهران، مشهد و قم به صورت برخط برنامه‌های خود را تشریح کردند. تخصیص امکانات مراکز مختلف جهاددانشگاهی برای اسکان و پذیرایی از میهمانان داخلی و خارجی مراسم تشییع پیکر قائد شهید، برپایی موکب، آمادگی پوشش رسانه‌ای مراسم از سوی خبرگزاری‌های ایکنا و ایسنا، برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی، ارائه محصولات فرهنگی به شرکت‌کنندگان در مراسم تشییع رهبر شهید و ... از جمله اقداماتی بود که رؤسای واحدهای مختلف از انجام آنها خبر دادند.

در این نشست همچنین با اشاره به اینکه اعضای جهاددانشگاهی از شهرهای مختلف برای حضور در مراسم تشییع به سه شهر تهران، مشهد و قم خواهند آمد، اعلام شد که واحدهای جهاددانشگاهی در این سه شهر برای پذیرایی از اعضا آمادگی دارند.



ورود آزمایشگاه مهندسی برق دانشگاه علم و فرهنگ به شبکه آزمایشگاهی فناوری‌های راهبردی کشور

آزمایشگاه مهندسی برق دانشگاه علم و فرهنگ به شبکه آزمایشگاهی فناوری‌های راهبردی کشور موسوم به لبزنت پیوست و در حال حاضر در سطح «مستعد عضویت» قرار دارد.

به گزارش اداره کل روابط عمومی دانشگاه علم وفرهنگ، این مهم با حمایت اداره کل ارتباط با صنعت و جامعه معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه و همکاری گروه مهندسی برق دانشکده فنی و مهندسی، بستری را برای ارتقاء آزمایشگاه جهت ارائه خدمات تخصصی و با کیفیت به پژوهشگران و فعالان صنعتی فراهم می کند.

آزمایشگاه مهندسی برق دانشگاه علم و فرهنگ با بهره‌مندی از تجهیزات و دستگاه های پیشرفته، آماده ارائه خدمات تخصصی و باکیفیت به پژوهشگران، اعضای هیئت‌علمی و فعالان صنعتی است. عضویت در شبکه لبزنت این امکان را فراهم می‌آورد که خدمات آزمایشگاهی با تعرفه‌های مصوب و در گستره‌ای وسیع‌تر ارائه شود.

این موفقیت گامی مؤثر در توسعه همکاری‌های علمی، پژوهشی و فناوری میان دانشگاه، صنعت و جامعه محسوب می شود.



شورای دانشگاه علم و فرهنگ با رأی قاطع، تأسیس دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر را به تصویب رساند. این دانشکده با هدف توسعه آموزش، پژوهش و نوآوری در حوزه‌های راهبردی هوش مصنوعی، علوم داده و فناوری‌های رایانشی و با اتکا به ظرفیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه، فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.

دانشگاه علم و فرهنگ با بیش از سه دهه سابقه در آموزش رشته‌های کامپیوتر، یکی از دانشگاه‌های پیشرو کشور در این حوزه به شمار می‌رود. گروه کامپیوتر این دانشگاه فعالیت خود را از سال ۱۳۷۳ با راه‌اندازی رشته مهندسی کامپیوتر آغاز کرد و در ادامه با توسعه رشته‌های تحصیلات تکمیلی، به یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های آموزشی دانشگاه تبدیل شد.

در حال حاضر بیش از یک‌هزار دانشجو در مقاطع مختلف رشته‌های حوزه کامپیوتر در دانشگاه علم و فرهنگ مشغول به تحصیل هستند. همچنین بیشترین تعداد دانشجویان بین‌المللی این دانشگاه نیز در رشته‌های این دانشکده تحصیل می‌کنند که نشان‌دهنده جایگاه علمی و جذابیت بین‌المللی این مجموعه آموزشی است.

بر اساس مصوبه شورای دانشگاه، تمامی رشته‌های مرتبط که پیش از این در دانشکده فنی و مهندسی ارائه می‌شد، به دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر منتقل خواهد شد. همچنین توسعه رشته‌های جدید و انتقال سایر رشته‌های مرتبط با فناوری‌های رایانشی و هوش مصنوعی نیز در برنامه‌های آتی دانشگاه قرار دارد.

رشته‌های دایر در دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر عبارتند از:

- کارشناسی مهندسی کامپیوتر- کارشناسی علوم کامپیوتر- مهندسی حرفه‌ای کامپیوتر (نرم‌افزار)- کارشناسی ارشد مهندسی کامپیوتر (گرایش نرم‌افزار)- کارشناسی ارشد مهندسی فناوری اطلاعات (گرایش تجارت الکترونیک)- کارشناسی ارشد علوم داده- کارشناسی ارشد هوش مصنوعی- دکتری مهندسی کامپیوتر

این دانشکده با بهره‌مندی از اعضای هیأت علمی مجرب، استادان مدعو برجسته و همچنین استفاده از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی جهاد دانشگاهی، از پشتوانه‌ای ارزشمند برای توسعه فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و فناورانه برخوردار است. مرکز راهبری پژوهش و پیشرفت هوش مصنوعی جهاد دانشگاهی، پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)، پژوهشکده فناوری اطلاعات و ارتباطات جهاد دانشگاهی و سایر پژوهشگاه‌ها و پژوهشکده‌های فعال در حوزه هوش مصنوعی و علوم رایانه، از مهم‌ترین ظرفیت‌هایی هستند که این دانشکده در مسیر توسعه خود از آن‌ها بهره خواهد گرفت.

از دیگر ظرفیت‌های شاخص دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر می‌توان به انتشار «نشریه بین‌المللی وب‌پژوهی» با رتبه «الف» کمیسیون نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و همچنین برگزاری کنفرانس بین‌المللی وب‌پژوهی با سابقه ۱۲ سال نمایه‌سازی متوالی در IEEE اشاره کرد که بستر مناسبی برای توسعه فعالیت‌های علمی و پژوهشی اعضای هیأت علمی و دانشجویان فراهم کرده است.

تأسیس دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر، در راستای راهبردهای دانشگاه علم و فرهنگ برای تقویت آموزش‌های نوین، توسعه پژوهش‌های مرزدانش، تربیت نیروی انسانی متخصص و ایفای نقش مؤثرتر در زیست‌بوم فناوری، نوآوری و اقتصاد دانش‌بنیان کشور صورت گرفته و گامی مهم در ارتقای جایگاه علمی این دانشگاه در حوزه فناوری‌های پیشرفته محسوب می‌شود.



برگزاری دوره عملی فشرده آزمایشگاه‌های دانشکده علوم و فناوری‌های نوین زیستی

در راستای تقویت آموزش‌های عملی و فراهم‌سازی فرصت مناسب برای کسب و تکمیل مهارت‌های آزمایشگاهی دانشجویان، دوره‌های فشرده عملی آزمایشگاه‌ها در دانشکده علوم و فناوری‌های نوین زیستی دانشگاه علم و فرهنگ در حال برگزاری است. این دوره‌ها با توجه به شرایط آموزشی ترم گذشته و با هدف جبران محدودیت‌های ایجادشده در بخش آموزش عملی، در قالب برنامه‌ای منسجم و هدفمند طراحی و در حال اجرا است تا دانشجویان بتوانند تجربه عملی مباحث آزمایشگاهی را به‌صورت کامل‌تر و مؤثرتر کسب کنند.

در این برنامه، دروس و سرفصل‌های آزمایشگاهی ترم گذشته به‌صورت مجزا و در قالب دوره‌های اختصاصی برای هر درس برگزار می‌شوند و تلاش شده است تمامی سرفصل‌های مهم و کاربردی در برنامه آموزشی دوره‌ها مورد توجه قرار گیرد. دانشجویان در این دوره‌ها صرفاً به دریافت آموزش نظری اکتفا نکرده و با حضور در آزمایشگاه‌های تخصصی دانشکده، مراحل مختلف آزمایش‌ها را به‌صورت عملی انجام می‌دهند. همچنین اجرای فعالیت‌های عملی با نظارت و همراهی استادان آزمایشگاه انجام می‌شود تا دانشجویان ضمن کسب تجربه عملی، فرصت رفع اشکال و تقویت مهارت‌های تخصصی خود را نیز داشته باشند.

برگزاری این دوره‌ها، فرصتی برای تجربه مجدد و عمیق‌تر آموزش آزمایشگاهی و پیوند مؤثر میان دانش نظری و مهارت عملی فراهم کرده است. رویکرد دانشکده در اجرای این برنامه، توجه هم‌زمان به پوشش سرفصل‌های آموزشی، انجام واقعی فعالیت‌های آزمایشگاهی و ارتقای توانمندی‌های مهارتی دانشجویان است؛ رویکردی که می‌تواند نقش مؤثری در افزایش آمادگی دانشجویان برای حضور در محیط‌های تخصصی، پژوهشی و حرفه‌ای ایفا کند.

دانشگاه علم و فرهنگ در مسیر جهانی‌شدن؛ رتبه ۱۰۳۹ جهان در RUR ۲۰۲۶



دانشگاه علم و فرهنگ در تازه‌ترین نتایج نظام رتبه‌بندی بین‌المللی RUR ۲۰۲۶، در میان ۲۵۱۸ دانشگاه ارزیابی‌شده جهان، جایگاه ۱۰۳۹ را به دست آورد و در میان دانشگاه‌های ایران در رتبه ۳۲ قرار گرفت؛ جایگاهی که عملکرد دانشگاه را در چهار حوزه آموزش، پژوهش، تنوع بین‌المللی و پایداری مالی ارزیابی می‌کند.

بر اساس نتایج این رتبه‌بندی، دانشگاه علم و فرهنگ در شاخص پژوهش با کسب رتبه ۷۴۴ جهان و ۲۶ ایران، عملکرد قابل توجهی از خود نشان داده است. این دانشگاه همچنین در شاخص تنوع بین‌المللی رتبه ۹۴۱ جهان و ۱۶ ایران را به دست آورده است.
در شاخص آموزش نیز دانشگاه علم و فرهنگ در جایگاه ۱۱۶۱ جهان و ۳۴ ایران قرار گرفته و در شاخص پایداری مالی رتبه ۱۲۴۶ جهان و ۳۸ ایران را کسب کرده است.

اهمیت این جایگاه زمانی بیشتر آشکار می‌شود که بدانیم در سال ۲۰۲۶، تنها ۴۱ دانشگاه ایرانی در میان ۲۵۱۸ دانشگاه حاضر در این نظام رتبه‌بندی قرار گرفته‌اند. از این منظر، حضور دانشگاه علم و فرهنگ در این ارزیابی بین‌المللی، یکی از نشانه‌های حضور رو به گسترش این دانشگاه در فضای رقابتی آموزش عالی جهان است.

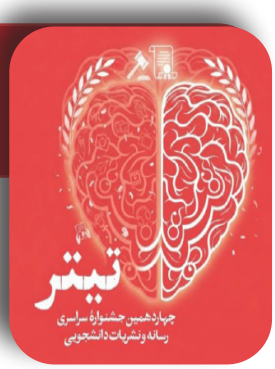
در میان ۲۰ شاخص مورد بررسی RUR، عملکرد دانشگاه علم و فرهنگ در برخی شاخص‌های مبتنی بر سرانه نیز قابل توجه است. این دانشگاه در سرانه انتشارات علمی رتبه ۵۴۰ جهان، در سرانه ارجاعات دریافتی رتبه ۶۴۳ جهان و در سرانه فارغ‌التحصیلان دکتری رتبه ۶۰۲ جهان را به دست آورده است.

نظام رتبه‌بندی Round University Ranking (RUR) از سال ۲۰۱۰ دانشگاه‌ها را با استفاده از داده‌های تحلیلی و اطلاعات ارائه‌شده از سوی دانشگاه‌ها ارزیابی می‌کند.
این نظام عملکرد دانشگاه‌ها را در چهار حوزه اصلی شامل آموزش، پژوهش، تنوع بین‌المللی و پایداری مالی و در قالب ۲۰ شاخص مورد بررسی قرار می‌دهد.

جایگاه دانشگاه علم و فرهنگ در RUR ۲۰۲۶ را می‌توان فراتر از یک رتبه عددی، تصویری از عملکرد دانشگاه در مجموعه‌ای از مؤلفه‌های کلیدی آموزش عالی دانست؛ از تولید و انتشار دانش و تربیت نیروی انسانی متخصص تا تعاملات بین‌المللی و ظرفیت‌های مدیریتی و مالی.

بر این اساس، حضور دانشگاه علم و فرهنگ در این نظام رتبه‌بندی بین‌المللی، فرصتی برای سنجش مستمر عملکرد دانشگاه در مقایسه با دانشگاه‌های جهان و همچنین شناسایی زمینه‌های ارتقای جایگاه آن در سال‌های آینده فراهم می‌کند.

راهیابی دو نشریه دانشجویی علم و فرهنگ به مرحله نهایی چهاردهمین جشنواره ملی تیتر



نشریه‌های دانشجویی زروان و شهریگ به مرحله نهایی چهاردهمین جشنواره ملی رسانه‌های دانشجویی (تیتر) که با حضور نشریات دانشجویی منتخب دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی زیرمجموعه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برگزار می‌شود، راه یافتند.

دکتر منوچهر جهانیان، معاون فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی ضمن اعلام این خبر، افزود: فراخوان چهاردهمین دوره جشنواره ملی رسانه‌های دانشجویی (تیتر) سال گذشته اعلام شد و بیش از سی اثر از نشریات دانشجویی دانشگاه علم و فرهنگ در بخش‌های گوناگون این جشنواره شامل نشریات مکتوب، نشریه صوتی، نشریات تصویری و چندرسانه‌ای در موضوعات مختلف توسط دانشجویان به این جشنواره ارسال شد و خوشبختانه نشریه دانشجویی زروان وابسته به انجمن علمی و دانشجویی ادبیات نمایشی به مدیرمسئولی میرمهدی جباری و سردبیری محمد کاظمی و نشریه دانشجویی شهریگ وابسته به انجمن علمی و دانشجویی شهرسازی به مدیرمسئولی یکتا اعلمی و سردبیری سحر شریفی به مرحله نهایی این جشنواره راه یافتند.

دبیر کمیته ناظر بر نشریات دانشجویی دانشگاه با اشاره به گزارش دبیرخانه این جشنواره که بیانگر ثبت بی‌سابقه بیش از ۵۵ هزار اثر توسط نشریات دانشجویی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی زیرمجموعه وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است، بیان داشت: کسب این افتخار توسط نشریات دانشجویی دانشگاه علم و فرهنگ در میان این همه آثار ارسالی موجب افتخار است و نشان‌دهنده ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌های رسانه‌ای دانشجویی در سطح دانشگاه و همت والای دانشجویان فعال در نشریات دانشجویی دانشگاه علم و فرهنگ اعم از مدیران مسئول، سردبیران، اعضای تحریریه، تیم‌های صفحه‌بندی، گرافیک و چندرسانه‌ای و پویایی و نقش‌آفرینی شایسته خانه نشریات دانشجویی دانشگاه است و از این باب سپاسگزار همه این عزیزان هستیم.

معاون فرهنگی، اجتماعی و دانشجویی با اشاره به ماهیت نشریات دانشجویی، افزود: نشریات دانشجویی فرصتی برای دانشجویان خلاق و دست‌به‌قلم است تا دغدغه‌ای را که در پیوند با موضوع یا دانش موردعلاقه دارند، به شکل عالمانه و خلاقانه مطرح کنند و این رسانه‌ها فرصتی را هم برای نوشتن و هم یادگیری در فضای کار جمعی به‌صورت توأمان فراهم می‌کنند.

کسب نشان طلای همیاران سلامت توسط دانشگاه علم و فرهنگ

در هشتمین همایش ملی کانون‌های دانشجویی همیاران سلامت روان و جسم کشور که به میزبانی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، دانشگاه علم و فرهنگ با کسب نشان طلا، رتبه نخست بخش دانشگاه‌های سراسر کشور را به دست آورد.







دانشگاه علم و فرهنگ موفق به کسب نشان طلای هشتمین همایش ملی کانون‌های دانشجویی همیاران سلامت روان و جسم کشور شد.

در آیین اختتامیه هشتمین همایش ملی کانون‌های دانشجویی همیاران سلامت روان و جسم که به میزبانی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد، دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی برگزیده در بخش‌های مختلف معرفی و از کانون‌های برتر همیار سلامت تقدیر شد.

در بخش دانشگاه‌های سراسر کشور، دانشگاه علم و فرهنگ با کسب نشان طلا در جایگاه برتر این بخش قرار گرفت. در همین بخش، دانشگاه غیرانتفاعی کاوش نشان نقره و دانشگاه غیرانتفاعی بین‌المللی امام رضا(ع) نشان برنز را کسب کردند.

کسب این نشان طلایی، بیانگر عملکرد موفق کانون همیار سلامت دانشگاه علم و فرهنگ و توجه این دانشگاه به توسعه فعالیت‌های دانشجویی در حوزه سلامت روان و جسم و ارتقای مشارکت دانشجویان مرتبط با سلامت است.

در این دوره از همایش، برگزیدگان بخش‌های مختلف نیز معرفی شدند. در بخش دانشگاه‌های سطح یک و دو، دانشگاه بیرجند نشان طلا، دانشگاه اصفهان نشان نقره و دانشگاه فردوسی مشهد نشان برنز را به دست آوردند.همچنین در بخش دانشگاه‌های سطح سه تا پنج، دانشگاه حضرت معصومه(س) قم، دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی خوزستان و دانشگاه حکیم سبزواری به‌ترتیب نشان‌های طلا، نقره و برنز را کسب کردند.

در بخش دانشگاه‌های ملی مهارت، دانشگاه ملی مهارت ایلام نشان طلا، دانشگاه ملی مهارت سیستان و بلوچستان نشان نقره و دانشگاه ملی مهارت اردبیل نشان برنز را به دست آوردند. در بخش دانشگاه فرهنگیان نیز دانشگاه فرهنگیان کردستان، دانشگاه فرهنگیان کرمانشاه و دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی مشهد به‌ترتیب موفق به کسب نشان‌های طلا، نقره و برنز شدند.

در بخش دانشگاه‌های دولتی کشور نیز دانشگاه‌های برگزیده بر اساس جمعیت دانشجویی و سطح‌بندی معرفی شدند که در سطح پنج، مرکز آموزش عالی لارستان نشان طلا و دانشگاه جامع انقلاب اسلامی نشان نقره را کسب کردند.

در سطح چهار، دانشگاه تربت‌حیدریه نشان طلا، دانشگاه علوم و فنون دریایی خرمشهر نشان نقره و دانشگاه اردکان نشان برنز را به دست آوردند.در سطح سه نیز دانشگاه اراک نشان طلا، دانشگاه هرمزگان نشان نقره و دانشگاه بجنورد نشان برنز را کسب کردند.

در سطح دو، دانشگاه رازی کرمانشاه نشان طلا، دانشگاه خوارزمی نشان نقره و دانشگاه علم و صنعت ایران نشان برنز را از آن خود کردند.در سطح یک نیز دانشگاه فردوسی مشهد نشان طلا، دانشگاه یزد نشان نقره و دانشگاه اصفهان نشان برنز را کسب کردند.

هشتمین همایش ملی کانون‌های دانشجویی همیاران سلامت روان و جسم با هدف شناسایی و معرفی فعالیت‌های برتر کانون‌های دانشجویی و تقویت نقش دانشجویان در ترویج و ارتقای سلامت روان و جسم برگزار شد.

اجرای طرح پژوهشی «پیش‌بینی قیمت سهام با استفاده از روش‌های یادگیری ماشین»



طرح پژوهشی «پیش‌بینی قیمت سهام با استفاده از روش‌های یادگیری ماشین» به مجری‌گری مسعود صلح‌میرزائی و با راهنمایی دکتر مرتضی خاکزار، عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ، در قالب طرح «شهید صیاد شیرازی» و با تأیید معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در دانشگاه علم و فرهنگ به اجرا درآمد.

این طرح با همکاری معاونت پژوهش و فناوری، معاونت پشتیبانی و مدیریت منابع انسانی دانشگاه علم و فرهنگ و در چارچوب ضوابط و مقررات ابلاغی مراجع ذی‌صلاح اجرا می‌شود و بر استفاده از ظرفیت‌های علمی و تخصصی نخبگان در مسیر انجام پژوهش‌های کاربردی و مسئله‌محور تمرکز دارد.
طرح «شهید صیاد شیرازی» یکی از تسهیلات خدمت نظام‌وظیفه تخصصی بنیاد ملی نخبگان است که با هدف بهره‌گیری از توانمندی‌های دانش‌آموختگان برتر دانشگاهی در پروژه‌های تخصصی، پژوهشی و فناورانه اجرا می‌شود.

در این چارچوب، دانش‌آموختگان برتر می‌توانند پس از طی دوره آموزش نظامی، بخشی از خدمت خود را در قالب اجرای پروژه‌های تخصصی و متناسب با توانمندی‌های علمی خود سپری کنند.

پژوهش «پیش‌بینی قیمت سهام با استفاده از روش‌های یادگیری ماشین» با تمرکز بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های هوش مصنوعی و روش‌های نوین تحلیل داده، به بررسی امکان استفاده از الگوریتم‌های یادگیری ماشین برای تحلیل روندهای بازار سرمایه و پیش‌بینی قیمت سهام می‌پردازد. توسعه چنین روش‌هایی می‌تواند به افزایش دقت تحلیل‌های مالی، شناسایی الگوهای موجود در داده‌های بازار و فراهم‌کردن ابزارهای تحلیلی نوین برای تصمیم‌گیری‌های مالی کمک کند.

اهمیت این طرح از آن جهت است که پیوند میان حوزه‌های هوش مصنوعی، علوم داده و اقتصاد را در یک موضوع کاربردی دنبال می‌کند و ظرفیت تبدیل دانش و توانمندی‌های تخصصی به راهکارهای قابل استفاده در مسائل واقعی را مورد توجه قرار می‌دهد.

اجرای این طرح در دانشگاه علم و فرهنگ، در راستای رویکرد دانشگاه در حمایت از پژوهش‌های کاربردی و مسئله‌محور و بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان برای پاسخ‌گویی به نیازهای علمی و تخصصی کشور انجام می‌شود و می‌تواند زمینه‌ساز تقویت تعامل میان ظرفیت‌های علمی دانشگاه و مسائل واقعی حوزه‌های اقتصادی و فناورانه باشد.

دانشگاه علم و فرهنگ با فراهم‌کردن بسترهای علمی و اجرایی لازم برای اجرای این طرح، در کنار حمایت از فعالیت‌های پژوهشی و فناورانه، زمینه مشارکت دانش‌آموختگان برتر در پروژه‌های تخصصی را نیز فراهم کرده است؛ رویکردی که می‌تواند به توسعه پژوهش‌های بین‌رشته‌ای و حرکت از تولید دانش به سمت حل مسائل واقعی کشور کمک کند.



باشگاه دانش‌آموختگان این دانشگاه باهدف ایجاد شبکه‌ای منسجم میان فارغ‌التحصیلان، توسعه تعاملات علمی، فرهنگی و حرفه‌ای، تداوم ارتباط دانش‌آموختگان با دانشگاه و ارائه خدمات و تسهیلات متنوع، فعالیت خود را آغاز کرد.

این باشگاه با رویکرد تقویت سرمایه انسانی دانشگاه، زمینه هم‌اندیشی، هم‌افزایی، تبادل تجربیات، بهره‌گیری از ظرفیت‌های تخصصی دانش‌آموختگان و ایجاد فرصت‌های جدید برای همکاری‌های علمی، پژوهشی، فرهنگی و شغلی را فراهم می‌کند.
تمامی دانش‌آموختگان دانشگاه علم و فرهنگ در همه مقاطع و رشته‌های تحصیلی می‌توانند با عضویت در این باشگاه از خدمات، برنامه‌ها، رویدادها، دوره‌های آموزشی، فرصت‌های شبکه‌سازی، خدمات مشاوره‌ای و سایر تسهیلات پیش‌بینی‌شده بهره‌مند شوند.

دانشگاه علم و فرهنگ به قطب آموزش بازی‌سازی تبدیل می‌شود

نشست مشترک اعضای پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی،دانشگاه علم و فرهنگ جهاد دانشگاهی و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با محوریت راه‌اندازی رشته بازی‌سازی در پارک صنایع فرهنگی برگزار شد؛ نشستی که در آن بر ضرورت توسعه آموزش دانشگاهی، تربیت نیروی انسانی متخصص و ایجاد پیوند میان دانشگاه و صنعت بازی برای پاسخ به نیازهای روبه‌رشد این حوزه تاکید شد.

دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو رئیس دانشگاه علم و فرهنگ و رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در این نشست با اشاره به ویژگی‌های منحصربه‌فرد این مجموعه، اظهار کرد: پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی با بیش از ۱۶۰ شرکت فعال، تنها پارک تخصصی کشور در حوزه فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی به شمار می‌رود و همین ظرفیت، زمینه مناسبی را برای توسعه رشته‌های نوظهور فراهم کرده است.

وی با بیان اینکه دانشگاه علم و فرهنگ یک دانشگاه کارآفرین است، افزود: فاصله فارغ‌التحصیلان این دانشگاه تا ورود به بازار کار در مقایسه با بسیاری از دانشگاه‌های دیگر کمتر است؛ زیرا در این دانشگاه، آموزش و مهارت‌آموزی به‌صورت همزمان دنبال می‌شود.

وی ادامه داد: از مهرماه امسال علاوه بر کارنامه آموزشی، دو کارنامه دیگر شامل کارنامه مهارت و کارنامه فرهنگی نیز به دانشجویان ارائه خواهد شد تا فارغ‌التحصیلان با سه کارنامه مورد تایید دانشگاه وارد بازار کار شوند.

رئیس دانشگاه علم و فرهنگ با اشاره به راه‌اندازی دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر در این دانشگاه گفت: طی دو هفته آینده، دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر افتتاح خواهد شد. البته فعالیت‌های این حوزه از سال‌های گذشته آغاز شده و هم‌اکنون هفت تا هشت رشته در مقاطع کارشناسی تا دکتری در حوزه کامپیوتر و هوش مصنوعی در این دانشگاه فعال است.

وی با تاکید بر ماهیت میان‌رشته‌ای بازی‌سازی افزود: رشته بازی‌سازی در مرز میان هوش مصنوعی، علوم کامپیوتر، هنر و برخی رشته‌های دیگر قرار دارد و دانشگاه علم و فرهنگ تمامی این ظرفیت‌ها را در اختیار دارد.

ایمانی خوشخو تصریح کرد: برخی دانشگاه‌ها ممکن است رشته‌های آموزشی مرتبط را داشته باشند، اما از ظرفیت پارک فناوری برخوردار نباشند و برخی دیگر نیز دارای پارک فناوری باشند، اما زیرساخت‌های آموزشی لازم را در اختیار نداشته باشند. در دانشگاه علم و فرهنگ، این دو ظرفیت در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند.

رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی از سه برنامه پیشنهادی برای توسعه صنعت بازی در کشور خبر داد و گفت: برگزاری نشست ملی فعالان حوزه بازی، ایجاد رویدادهای استارت‌آپی و برگزاری دوره‌های کوتاه‌مدت آموزشی از جمله برنامه‌هایی است که می‌توان در کوتاه‌مدت اجرا کرد.

وی با اشاره به تجربه موفق برگزاری نشست «سینما و هوش مصنوعی» اظهار کرد: این تجربه نشان داد که گردهم آوردن فعالان یک حوزه می‌تواند به شکل‌گیری همکاری‌های جدید منجر شود به همین دلیل، برگزاری یک نشست ملی در حوزه بازی‌های رایانه‌ای نیز می‌تواند دستاوردهای ارزشمندی به همراه داشته باشد.



ایمانی خوشخو همچنین به تجربه برگزاری رویدادهای ایده‌پردازی در حوزه فیلم اشاره کرد و گفت: در یکی از فراخوان‌ها بیش از هزار ایده به دبیرخانه ارسال شد که پس از چند مرحله داوری، ایده‌های برتر به تهیه‌کنندگان معرفی شدند و برخی از آن‌ها در همان نشست به قرارداد منجر شدند.

وی با اشاره به ظرفیت‌های بین‌المللی پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی گفت: این مجموعه در حال حاضر به‌عنوان رابط فرهنگی ایران و کشورهای عضو بریکس فعالیت می‌کند و این ظرفیت می‌تواند در حوزه بازی‌های رایانه‌ای نیز مورد استفاده قرار گیرد.

رئیس دانشگاه علم و فرهنگ افزود: حضور در بازارهای بین‌المللی برای فعالان حوزه بازی جذابیت زیادی دارد و برخی شرکت‌های مستقر در پارک نیز بخشی از فعالیت‌های خود را در خارج از کشور توسعه داده‌اند.وی با اشاره به تجربه یکی از شرکت‌های فعال در حوزه انیمیشن نیز گفت: این شرکت توانسته است تولیدات خود را در بازار هند عرضه کند که نشان‌دهنده ظرفیت بالای شرکت‌های ایرانی برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی است.

ایمانی خوشخو در پایان با تاکید بر سرعت بالای اجرای برنامه‌ها در جهاد دانشگاهی اظهار کرد: فرآیند راه‌اندازی دانشکده هوش مصنوعی در دانشگاه علم و فرهنگ کمتر از یک ماه زمان برد و همین ویژگی می‌تواند به تسریع روند راه‌اندازی رشته بازی‌سازی نیز کمک کند.

وی تاکید کرد: مانعی برای اجرای این برنامه‌ها وجود ندارد و با همکاری دو مجموعه می‌توان زمینه راه‌اندازی هرچه سریع‌تر رشته بازی‌سازی و توسعه زیست‌بوم این صنعت را فراهم کرد.

پیوند دانشگاه و صنعت؛ راهکاری برای تربیت نیروی انسانی

ابراهیم نبیونی، معاون فناوری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی نیز در این نشست از گسترش همکاری‌های این مجموعه با بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای خبر داد و گفت: امضای تفاهم‌نامه میان معاونت آموزشی جهاد دانشگاهی و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، زمینه را برای شکل‌گیری همکاری‌های مشترک در حوزه آموزش، فناوری و توسعه صنعت بازی فراهم کرده است.

وی با اشاره به برگزاری چندین نشست مشترک میان نمایندگان جهاد دانشگاهی و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اظهار کرد: طی ماه‌های گذشته، جلسات متعددی برای بررسی زمینه‌های همکاری میان دو مجموعه برگزار شده و در همین راستا، حدود دو ماه پیش نیز تفاهم‌نامه دیگری برای توسعه همکاری‌های مشترک به امضا رسید.

وی افزود: یکی از محورهای اصلی این همکاری‌ها، ایجاد رشته مشترک در حوزه بازی‌سازی با مشارکت دانشگاه علم و فرهنگ است. در کنار آن، توسعه همکاری‌های مشترک میان شرکت‌های فعال در حوزه بازی، رسانه و تولید محتوا نیز در دستور کار قرار گرفته است.

معاون فناوری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی با اشاره به تجربه راه‌اندازی

مرکـز کارآفرینـی و نـوآوری چـاپ و نشر گفـت: همـکاری مـشترک بـا خانـه کتـاب و ادبیـات ایـران نشـان داد کـه هم‌افزایـی میـان نهادهـای فرهنگـی و پارک‌هـای فنـاوری می‌توانـد بـه ایجـاد فرصت‌هـای جدیـد بـرای شرکت‌هـای فعـال در ایـن حـوزه منجـر شـود.

وی ادامـه داد: در ایـن الگـو، شرکت‌هـا به‌صـورت هم‌زمـان از ظرفیت‌هـای وزارت فرهنـگ و ارشـاد اسلامـی، خانـه کتـاب و ادبیـات ایران و خدمـات پارک فنـاوری بهره‌منـد می‌شـوند؛ مدلـی کـه می‌توانـد در حـوزه بازی‌هـای رایانـه‌ای و رسـانه نیـز اجرایـی شـود.

نبیونـی تاکیـد کـرد: در شرایـط اقتصـادی کنونـی، ایجـاد چنیـن همکاری‌هایـی می‌توانـد بـه حمایـت از شرکت‌هـای فعـال در ایـن حـوزه و توسـعه فعالیت‌هـای آن‌هـا کمـک کنـد.

وی بـا تشریـح برنامه‌هـای اجرایـی بـرای توسـعه همکاری‌هـا، سـه اقـدام اساسـی را پیشـنهاد کـرد و گفـت: نخسـتین گام، آغـاز فرآیندهـای اجرایـی بـرای راه‌انـدازی رشـته بازی‌سـازی و جـذب دانشـجو از مهرمـاه سـال آینـده اسـت.به گفتـه معـاون فنـاوری پـارک ملـی علـوم و فناوری‌هـای نـرم و صنایـع فرهنگـی، دومیـن گام، برگـزاری پیش‌رویدادهـا و نشسـت‌های تخصصـی بـرای آشـنایی دانشـجویان بـا ظرفیت‌هـای صنعـت بـازی اسـت.

وی در ایـن بـاره توضیـح داد: دانشـگاه علـم و فرهنـگ از ظرفیـت قابـل توجهـی در حـوزه آمـوزش برخـوردار اسـت و در حـال حـاضر هـزاران دانشـجو در رشـته‌های هنر، کامپیوتـر و هـوش مصنوعـی در ایـن دانشـگاه تحصیـل می‌کننـد. برگـزاری رویدادهای تخصصـی می‌توانـد زمینه آشـنایی بیشتر دانشـجویان بـا فرصت‌هـای موجـود در صنعـت بـازی را فراهـم کنـد.



نبیونـی سـومین پیشـنهاد را ایجـاد یـک مرکـز تخصصـی مـشترک میـان پـارک ملـی علـوم و فناوری‌هـای نـرم و صنایـع فرهنگـی و بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای عنـوان کـرد و گفـت: ایجـاد یـک فضـای مـشترک بـرای اسـتقرار شرکت‌هـای فعـال در حـوزه بـازی می‌توانـد بـه شـکل‌گیری شـبکه‌های تخصصـی، توسـعه فعالیت‌هـای تحقیـق و توسـعه و افزایـش تعامـل میـان دانشـگاه و صنعـت منجر شـود.

وی بـا اشـاره بـه تجربـه برگـزاری نشسـت فعـالان صنعـت بـازی در سـال ۱۴۰۳ افـزود: در یکـی از ایـن رویدادهـا، بیـش از ۱۲۰ فعـال حـوزه بـازی از سراسر کشـور حضـور پیـدا کردنـد کـه نشـان‌دهنده ظرفیـت بـالای ایـن صنعـت و اسـتقبال فعـالان آن از ایجـاد شـبکه‌های تخصصـی اسـت.

معـاون فنـاوری پـارک ملـی علـوم و فناوری‌هـای نـرم و صنایـع فرهنگـی بـا تاکیـد بـر ضرورت تقویـت ارتبـاط میـان دانشـگاه و صنعـت اظهـار کـرد: اسـتقرار شرکت‌هـای بازی‌سـازی در یـک مرکـز مـشترک، امـکان معرفـی دانشـجویان بـه ایـن شرکت‌هـا و اسـتفاده از ظرفیت‌هـای آموزشـی و پژوهشـی دانشـگاه را فراهـم می‌کنـد.وی افـزود: نیـاز شرکت‌هـای فعـال در صنعـت بـازی تنهـا بـه برنامه‌نویسـان و متخصصـان فنـی محـدود نمی‌شـود، بلکـه ایـن شرکت‌هـا بـه نیروهـای متخصـص در حوزه‌هـای مختلـف از جملـه مدیریـت، حسـابداری، صنایـع و هنر نیـز نیـاز دارنـد.

نبیونـی خاطرنشـان کـرد: ایجـاد ایـن پیونـد می‌توانـد زمینـه تربیـت نیـروی انسـانی متناسـب بـا نیازهـای واقعـی بـازار را فراهـم کـرده و بـه توسـعه زیسـت‌بوم بازی‌هـای رایانـه‌ای در کشـور کمـک کنـد.

کمبـود نیـروی متخصـص؛ مهم‌تریـن چالـش صنعـت بـازی در ایـران



محمـد حاجی‌میرزایـی، مدیرعامـل بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای بـا اشـاره بـه تصویـب رشـته کارشناسـی بازی‌سـازی در شـورای‌عالی انـقلاب فرهنگـی گفـت: ایـن رشـته از مهرماه قابلیـت پذیرش دانشـجو را خواهـد داشـت و دانشـگاه اصفهـان نخسـتین دانشـگاهی اسـت کـه مجـوز راه‌انـدازی آن را دریافـت کـرده اسـت.

وی بـا بیـان اینکـه تدویـن سرفصل‌هـای ایـن رشـته با مشـارکت بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای انجـام شـده اسـت، افـزود: ایـن رشـته ماهیتـی میان‌رشـته‌ای دارد و مباحـث فنـی، هنری، فرهنگـی و علـوم انسـانی را در بـر می‌گیـرد.

وی بـا اشـاره بـه سـابقه محـدود آمـوزش بازی‌سـازی در مقطـع کارشناسـی ارشـد اظهـار کـرد: در سـال‌های گذشـته، برخـی دانشـگاه‌ها گرایش‌هایـی در حـوزه بازی‌سـازی، انیمیشـن و چندرسـانه‌ای ارائـه کـرده بودنـد، امـا نبـود رشـته کارشناسـی، مانـع شـکل‌گیری یـک جریـان آموزشـی منسـجم در ایـن حـوزه شـده بـود.

مدیرعامـل بنیـاد ملی بازی‌هـای رایانـه‌ای، بازی‌سـازی را یکـی از رشـته‌های نزدیـک بـه بـازار کار توصیـف کـرد و گفـت: تـا زمانـی کـه یـک رشـته در مقطـع کارشناسـی ارائـه نشـود، نمی‌توانـد جایـگاه واقعـی خـود را در نظـام آموزشـی کشـور پیـدا کنـد.

وی افـزود: اسـتقبال جوانـان از ایـن رشـته بسـیار بـالا خواهـد بـود؛ زیـرا علاوه بـر جذابیت‌هـای ذاتـی، بـازار کار مناسـبی نیـز بـرای آن وجـود دارد و دانشـجویان می‌تواننـد از همان سـال‌های نخسـت تحصیـل، وارد پروژه‌هـای عملـی شـوند.

حاجی‌میرزایـی بـا اشـاره بـه رشـد صنعـت بـازی در کشـور تصریـح کـرد: تعـداد شرکت‌هـای بازی‌سـازی طـی سـال‌های اخیـر افزایـش یافتـه اسـت. برخـی شرکت‌هایـی کـه در سـال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ فعالیـت خـود را بـا حمایـت بنیـاد آغـاز کردنـد، امـروز ده‌هـا نیـروی متخصـص در اختیـار دارنـد و در بازارهـای بین‌المللـی نیـز فعالیـت می‌کننـد.

وی کمبـود نیـروی انسـانی متخصـص را یکـی از مهم‌تریـن مشـکلات شرکت‌هـای بازی‌سـازی دانسـت و اظهـار کـرد: موج مهاجـرت در سـال‌های اخیـر، ایـن مشـکل را تشـدید کـرده و بسـیاری از شرکت‌هـا بـا کمبـود نیـروی متخصـص مواجـه شـده‌اند.

مدیرعامـل بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای افـزود: برخـی شرکت‌هـا بـرای جبران ایـن کمبـود، بـه سـمت آمـوزش تخصصـی حرکـت کرده‌انـد. از سـوی دیگـر، بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای نیـز از سـال ۱۳۸۹ بـا راه‌انـدازی موسسـه ملـی بازی‌سـازی، آموزش‌هـای حرفـه‌ای را در ایـن حـوزه دنبـال کـرده اسـت.وی تأکیـد کـرد: بـا وجـود ایـن اقدامـات، همچنـان جـای آمـوزش دانشـگاهی و آکادمیـک در حوزه بازی‌سـازی خالـی اسـت و راه‌انـدازی ایـن رشـته در دانشـگاه‌های مختلـف می‌توانـد بـه توسـعه ایـن صنعـت کمـک کنـد.

حاجی‌میرزایـی بـا اشـاره بـه برنامه‌هـای حمایتـی بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای بـرای دانشـجویان گفـت: ایجـاد فرصت‌هـای کارآمـوزی در شرکت‌هـای بازی‌سـازی، پرداخـت مشـوق‌های مالـی بـه شرکت‌هـا و حمایـت از اسـتخدام فارغ‌التحصیلان، از جملـه برنامه‌هایـی اسـت کـه می‌توانـد بـه توسـعه ایـن رشـته کمـک کنـد.

وی افـزود: بنیـاد ایـن آمادگـی را دارد کـه بخشـی از هزینه‌هـای کارآمـوزی دانشـجویان را تامیـن کنـد و حتـی بـرای شرکت‌هایـی کـه فارغ‌التحصیـلان ایـن رشـته را جـذب می‌کننـد، مشـوق‌هایی ماننـد پرداخـت هزینـه بیمـه یـا کمک‌هـای مالـی در نظـر بگیـرد.

مدیرعامـل بنیـاد ملـی بازی‌هـای رایانـه‌ای، آمـوزش اسـتادان را یکـی از مهم‌تریـن الزامـات راه‌انـدازی ایـن رشـته دانسـت و گفـت: بسـیاری از اسـتادان رشـته‌های مرتبـط، ظرفیـت حضـور در ایـن حـوزه را دارنـد، امـا بـرای تدریـس در رشـته بازی‌سـازی بـه آموزش‌هـای تخصصـی نیـاز خواهنـد داشـت.

وی بـا اشـاره بـه کمبـود منابـع آموزشـی فارسـی افـزود: یکـی از چالش‌هـای اصلـی، نبـود کتاب‌هـا و منابـع آموزشـی مناسـب در ایـن حـوزه اسـت.

البتـه آمـوزش بازی‌سـازی صرفـا بـه کتـاب محـدود نمی‌شـود و مجموعـه‌ای از فایل‌هـا، ابزارهـا، موتورهـای بازی‌سـازی، انیمیشـن‌های آمـاده و

سایر محتواهای آموزشی باید در اختیار استادان و دانشجویان قرار گیرد.

حاجی‌میرزایی در پایان تاکید کرد: راه‌اندازی رشته بازی‌سازی در کشور به یک حرکت جهادی نیاز دارد و با توجه به فرصت محدود تا آغاز پذیرش دانشجو، باید زیرساخت‌های آموزشی، محتوای درسی و برنامه‌های حمایتی هرچه سریع‌تر آماده شوند تا دانشجویان از همان ابتدای ورود به دانشگاه، مسیر آموزشی و شغلی مشخصی پیش روی خود داشته باشند.

صنعت بازی؛ حوزه‌ای با بیشترین استقبال

محمدصادق افراسیابی، معاون راهبردی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به تصویب رشته کارشناسی بازی‌سازی در شورای عالی انقلاب فرهنگی، این اتفاق را یکی از مهم‌ترین دستاوردهای سال‌های اخیر در حوزه آموزش بازی‌سازی دانست و گفت: این رشته پس از نزدیک به هشت سال پیگیری و طی کردن مراحل مختلف اداری، سرانجام به تصویب رسید.



وی با بیان اینکه بسیاری از طرح‌های مرتبط با صنعت بازی سال‌ها در چرخه‌های اداری متوقف مانده بودند، افزود: با پیگیری‌های انجام‌شده و حمایت مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، روند تصویب این رشته طی چند ماه گذشته شتاب گرفت و به نتیجه رسید.
وی تاکید کرد: پیش از این، سرفصل‌های رشته بازی‌سازی میان نهادهای مختلف دست‌به‌دست می‌شد و فرایند تصویب آن با کندی پیش می‌رفت، اما اکنون زمینه برای توسعه این رشته در دانشگاه‌های دیگر نیز فراهم شده است.

معاون راهبردی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به ظرفیت‌های موجود برای راه‌اندازی این رشته در دانشگاه علم و فرهنگ گفت: سرفصل‌های آموزشی این رشته با حمایت مالی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تدوین شده و نسخه نهایی آن در اختیار بنیاد قرار دارد.

وی افزود: علاوه بر سرفصل‌های مصوب، ظرفیت‌های مناسبی نیز در حوزه نیروی انسانی وجود دارد و بسیاری از استادان و مدرسان فعال در موسسه ملی بازی‌سازی و دوره‌های آموزشی بنیاد می‌توانند در این مسیر نقش‌آفرینی کنند.

افراسیابی خاطرنشان کرد: دسترسی به استادان متخصص در تهران نسبت به سایر شهرها آسان‌تر است و این موضوع می‌تواند فرایند راه‌اندازی رشته بازی‌سازی را تسهیل کند.وی با اشاره به استقبال گسترده نوجوانان و جوانان از بازی‌های رایانه‌ای اظهار کرد: تجربه‌های جهانی نشان می‌دهد که بازی‌های رایانه‌ای به یکی از مهم‌ترین حوزه‌های فرهنگی و سرگرمی تبدیل شده‌اند و همین مسئله، ظرفیت قابل‌توجهی برای توسعه آموزش در این حوزه ایجاد کرده است.

معاون راهبردی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای افزود: بسیاری از علاقه‌مندان به بازی‌های رایانه‌ای، تمایل دارند در آینده به تولیدکنندگان بازی تبدیل شوند و همین موضوع می‌تواند زمینه استقبال از رشته بازی‌سازی را فراهم کند.

وی تاکید کرد: برخلاف برخی حوزه‌های فرهنگی که با کاهش مخاطبان مواجه شده‌اند، صنعت بازی همچنان از ظرفیت بالایی برای جذب مخاطب برخوردار است و همین مسئله، آینده این صنعت را امیدوارکننده نشان می‌دهد.

افراسیابی یکی از مهم‌ترین نیازهای رشته بازی‌سازی را تولید منابع آموزشی دانست و گفت: برای موفقیت این رشته باید منابع تخصصی، کتاب‌های آموزشی و محتوای مورد نیاز استادان و دانشجویان تدوین و ترجمه شود.

وی پیشنهاد کرد که کارگروهی مشترک با حضور نمایندگان دانشگاه و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای تشکیل شود تا فرایند تألیف و ترجمه منابع آموزشی به‌صورت هدفمند دنبال شود.

به گفته وی، سرمایه‌گذاری در حوزه تولید منابع آموزشی نه‌تنها به توسعه آموزش کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به مرور زمان از طریق انتشار و استفاده گسترده از این منابع، بازدهی اقتصادی نیز داشته باشد.معاون راهبردی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با تاکید بر نقش آموزش در توسعه صنعت بازی‌سازی گفت: مهم‌ترین حلقه در زنجیره رشد این صنعت، آموزش است و بدون تقویت این بخش، نمی‌توان انتظار داشت که صنعت بازی در کشور به جایگاه مطلوب دست پیدا کند.

وی با اشاره به مهاجرت برخی نیروهای متخصص افزود: راهکار جبران کمبود نیروی انسانی، توسعه نظام آموزشی و تربیت نیروهای جدید است.

اگر آموزش به‌صورت مستمر ادامه داشته باشد، خروج برخی متخصصان نمی‌تواند خللی در روند توسعه این صنعت ایجاد کند.

افراسیابی در پایان ابراز امیدواری کرد که همکاری مشترک میان دانشگاه علم و فرهنگ و بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای بتواند زمینه‌ساز تحولی جدی در آموزش و صنعت بازی‌سازی کشور شود.

حمایت از توسعه همزمان رشته‌های بازی‌سازی و انیمیشن

دکتر محمدرضا نامداری، رئیس دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ نیز در این نشست با استقبال از راه‌اندازی رشته بازی‌سازی، بر آمادگی این دانشکده برای توسعه رشته‌های نوین و میان‌رشته‌ای تاکید کرد و گفت: موضوع راه‌اندازی رشته بازی‌سازی به‌صورت جدی در حال پیگیری است و حضور مسئولان بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در این نشست نشان می‌دهد که اراده لازم برای تحقق این هدف وجود دارد.



وی افزود: دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ از ایجاد رشته‌های جدید، به‌ویژه رشته بازی‌سازی، استقبال می‌کند و آماده است ظرفیت‌های خود را در این زمینه به کار گیرد.

وی با اشاره به ماهیت میان‌رشته‌ای بازی‌سازی گفت: این رشته تلفیقی از هنر، فناوری و مباحث مهندسی است و دانشگاه علم و فرهنگ از ظرفیت‌های لازم برای توسعه چنین رشته‌ای برخوردار است.

وی تصریح کرد: وجود رشته‌های هنری و فنی در دانشگاه، شرایط مناسبی را برای راه‌اندازی رشته بازی‌سازی فراهم کرده و می‌تواند به شکل‌گیری یک الگوی آموزشی موفق در این حوزه منجر شود.

نامداری با اشاره به ظرفیت‌های موجود در حوزه پویانمایی، از آمادگی دانشکده هنر برای راه‌اندازی رشته انیمیشن نیز خبر داد و اظهار کرد: توسعه رشته‌های مرتبط با صنایع خلاق و فرهنگی، از جمله بازی‌سازی و انیمیشن، می‌تواند به تقویت آموزش تخصصی در این حوزه‌ها کمک کند.وی همچنین بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت استادان متخصص تاکید کرد و گفت: همکاری بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در تامین نیروی انسانی و استفاده از استادان متخصص، می‌تواند روند راه‌اندازی این رشته‌ها را تسریع کند.

رئیس دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ در پایان بر حمایت کامل این دانشکده از راه‌اندازی رشته‌های جدید تاکید کرد و گفت: دانشگاه آمادگی دارد با استفاده از تمامی ظرفیت‌های خود، زمینه شکل‌گیری و توسعه این رشته‌ها را فراهم کند.

بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ راه‌اندازی شد



بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ با هدف جلب و ساماندهی مشارکت‌های نیک‌اندیشانه و ایجاد پشتوانه‌ای پایدار برای توسعه علمی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی دانشگاه راه‌اندازی شد.

در راستای تقویت زیرساخت‌های علمی و آموزشی، حمایت از دانشجویان و توسعه فعالیت‌های پژوهشی و فناوری، بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ با مشارکت و همراهی استادان و اعضای هیئت علمی، کارکنان، دانشجویان، دانش‌آموختگان، خیرین و نیک‌اندیشان شکل گرفته است.

با توجه به گسترش روزافزون دانش و فناوری و ضرورت حرکت دانشگاه‌ها در ترازهای ملی و بین‌المللی، تأمین منابع مالی پایدار یکی از الزامات توسعه و ارتقای جایگاه مراکز علمی و دانشگاهی به شمار می‌رود.

از این رو، ایجاد ساختاری منسجم، شفاف و مردم‌نهاد برای جذب و هدایت حمایت‌های خیرخواهانه، می‌تواند نقش مؤثری در فراهم‌سازی پشتوانه‌های مالی مورد نیاز دانشگاه و تحقق مأموریت‌های آن ایفا کند.

بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ نهادی علمی، فرهنگی، غیرسیاسی، غیرانتفاعی و عام‌المنفعه است که با هدف جلب مشارکت و حمایت نیک‌اندیشان، فعالان حوزه صنعت و اقتصاد، اعضای هیئت علمی، کارکنان، دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه و سایر علاقه‌مندان به توسعه علم و فرهنگ فعالیت می‌کند.

این بنیاد، حمایت از مأموریت‌های دانشگاه را از مسیرهایی همچون توسعه زیرساخت‌ها و امکانات دانشگاه، حمایت از دانشجویان، تأمین کمک‌هزینه‌ها و پاداش‌های تحصیلی، ارائه تسهیلات درمانی به دانشجویان، پشتیبانی از برنامه‌های آموزشی، پژوهشی و فناوری و صیانت از سرمایه‌های اهدایی حامیان دنبال خواهد کرد.

از دیگر محورهای فعالیت بنیاد می‌توان به حمایت از دانشجویان مستعد و کم‌برخوردار، پشتیبانی از نخبگان، ساخت و بازسازی ساختمان‌ها و فضاهای دانشگاه و دانشکده‌ها و تأمین نیازهای آموزشی و پژوهشی از طریق جذب حمایت خیرین و واقفان نیک‌اندیش اشاره کرد.

همچنین بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ با بهره‌گیری از ظرفیت‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری و ایجاد سازوکارهایی برای تخصیص منافع حاصل از این فعالیت‌ها به دانشگاه، در پی آن است که به رشد و ثبات منابع مالی دانشگاه کمک کند.

بر اساس بیانیه جایگاه بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ، رسالت این بنیاد بر حفظ و ارتقای کرامت و منزلت دانشجویان، استادان و کارکنان، رعایت اصل امانتداری، انضباط مالی و شفافیت اقتصادی استوار است و هدف نهایی آن، توانمندسازی هرچه بیشتر دانشگاه و دانشجویان و ارتقای جایگاه دانشگاه علم و فرهنگ در تراز بین‌المللی عنوان شده است.

بنیاد حامیان همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت‌های مادی و معنوی دانش‌آموختگان، دوستداران دانشگاه، اعضای هیئت علمی و کارکنان، انجمن‌ها، سازمان‌های عمومی و خصوصی و خیرین و واقفان، زمینه مشارکت گسترده‌تر نیک‌اندیشان را در مسیر تقویت و گسترش زیرساخت‌های علمی، آموزشی و فرهنگی دانشگاه علم و فرهنگ فراهم خواهد کرد.

پشتیبانی از دانشگاه علم و فرهنگ و به‌ویژه پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی با هدف تقویت جایگاه دانشگاه و ایفای نقشی اثرگذار در عرصه ملی و بین‌المللی نیز از دیگر محورهای مورد توجه بنیاد حامیان دانشگاه علم و فرهنگ است.

دانشگاه علم و فرهنگ ضمن اعلام راه‌اندازی این بنیاد، از تمامی خیرین، واقفان، دانش‌آموختگان، استادان، کارکنان، دانشجویان، فعالان اقتصادی و صنعتی و علاقه‌مندان به توسعه علم و فرهنگ دعوت می‌کند تا با مشارکت در این حرکت، در ساختن آینده‌ای پویاتر و توانمندتر برای دانشگاه علم و فرهنگ سهیم باشند.



توسعه پژوهش‌های مسئله‌محور و حمایت از پایان‌نامه‌های کاربردی

تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان دانشگاه علم و فرهنگ و سازمان تجاری‌سازی فناوری و اشتغال دانش‌بنیان جهاد دانشگاهی (ستفا)، با هدف توسعه و تقویت همکاری‌های علمی، پژوهشی و فناورانه و حمایت از پژوهش‌های تقاضامحور و مسئله‌محور به امضا رسید.

این تفاهم‌نامه با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک دانشگاه علم و فرهنگ و ستفا و در راستای تقویت ارتباط دانشگاه با زیست‌بوم فناوری و دانش‌بنیان، توسعه فعالیت‌های پژوهشی و فناورانه و فراهم‌سازی زمینه تبدیل دستاوردهای علمی و پژوهشی به محصولات و راهکارهای کاربردی و قابل تجاری‌سازی منعقد شده است.

بر اساس این تفاهم‌نامه، طرفین در زمینه‌هایی از جمله طراحی و اجرای طرح‌های مطالعاتی و پژوهشی، تشکیل گروه‌های تخصصی مشاوره علمی و صنعتی، برگزاری دوره‌های آموزشی و حرفه‌ای، برگزاری رویدادهای علمی و تخصصی، تبادل اطلاعات و تجربیات و توسعه فعالیت‌های پژوهشی و فناورانه همکاری خواهند کرد.

همچنین در چارچوب این همکاری، ظرفیت استادان، پژوهشگران و دانشجویان و نیز امکانات علمی، آموزشی و پژوهشی طرفین، به منظور اجرای طرح‌های مشترک و توسعه فعالیت‌های علمی و فناورانه مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

امضای قرارداد حمایت مالی از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های کاربردی دانشگاه علم و فرهنگ

در ادامه این همکاری، قرارداد همکاری و حمایت مالی از پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری دانشگاه علم و فرهنگ با سازمان تجاری‌سازی فناوری و اشتغال دانش‌بنیان جهاد دانشگاهی (ستفا) نیز به امضا رسید.

این قرارداد با هدف توسعه پژوهش‌های تقاضامحور، حمایت از دانشجویان مستعد و هدایت ظرفیت‌های پژوهشی دانشگاه به سمت حل مسائل و نیازهای واقعی جامعه، صنعت و بخش‌های علمی و فناورانه منعقد شده است.

بر اساس این قرارداد، از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه که دارای رویکرد کاربردی، فناورانه و مسئله‌محور بوده و به تأیید کمیته مشترک دانشگاه و ستفا برسند، حمایت مالی خواهد شد.

میزان حمایت مالی از هر طرح نیز متناسب با شاخص‌هایی از جمله سطح نوآوری، سطح فناوری، میزان کاربرد، قابلیت حل مسائل واقعی جامعه و صنعت و امکان تجاری‌سازی دستاوردهای پژوهشی توسط کمیته مشترک تعیین خواهد شد.
توسعه تجاری‌سازی دستاوردهای پژوهشی، تقویت ارتباط دانشگاه، صنعت و جامعه و حمایت از دانشجویان مستعد از دیگر اهداف این همکاری است. همچنین ایجاد و توسعه بانک پایان‌نامه‌ها و رساله‌های کاربردی می‌تواند زمینه شناسایی و بهره‌برداری مؤثرتر از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه را فراهم کند.

این قرارداد به مدت دو سال منعقد شده است و طرفین تلاش خواهند کرد با بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی، پژوهشی و فناورانه موجود، زمینه توسعه پژوهش‌های مسئله‌محور و افزایش اثربخشی فعالیت‌های پژوهشی و تحصیلات تکمیلی را فراهم کنند.

این همکاری را می‌توان گامی مؤثر در راستای تقویت ارتباط دانشگاه با زیست‌بوم فناوری و دانش‌بنیان، افزایش اثربخشی پایان‌نامه‌ها و رساله‌های تحصیلات تکمیلی و تبدیل ظرفیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه به دستاوردهای کاربردی، ارزش‌آفرین و قابل تجاری‌سازی دانست.

انعقاد تفاهم‌نامه همکاری مشترک دانشگاه علم و فرهنگ و کانون وکلای دادگستری مرکز



در راستای توسعه تعاملات علمی، آموزشی و پژوهشی و با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشترک دانشکده حقوق دانشگاه علم وفرهنگ و کانون وکلای دادگستری مرکز ، تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان این دومجموعه به امضای دکتر عیسی علیزاده رئیس دانشکده حقوق دانشگاه علم و فرهنگ و دکتر محمد شاه‌محمدی رئیس کانون وکلای دادگستری مرکز رسید.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علم و فرهنگ، این تفاهم‌نامه با هدف تعمیق همکاری‌های علمی و پژوهشی، ارتقای کیفیت آموزش حقوق، توسعه فعالیت‌های آموزشی و ایجاد زمینه‌های همکاری مشترک میان اعضای هیئت علمی، دانشجویان و وکلای دادگستری منعقد شده است.

بر اساس مفاد این تفاهم‌نامه، دو طرف در حوزه‌های مختلف از جمله برگزاری دوره‌های آموزشی، کارگاه‌های تخصصی، نشست‌های علمی، مسابقات موت‌کورت، اجرای طرح‌های پژوهشی مشترک، تبادل تجربیات و منابع علمی، حمایت از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی، انتشار آثار علمی، برگزاری همایش‌ها و رویدادهای تخصصی، بهره‌گیری متقابل از ظرفیت‌های آموزشی، پژوهشی و کتابخانه‌ای و توسعه همکاری‌های ملی و بین‌المللی با یکدیگر همکاری خواهند کرد.

همچنین به منظور برنامه‌ریزی، هماهنگی و نظارت بر اجرای مفاد این تفاهم‌نامه، کمیته‌ای مشترک با حضور نمایندگان دو مجموعه تشکیل خواهد شد تا زمینه تحقق اهداف پیش‌بینی‌شده را فراهم کند.

این تفاهم‌نامه با اعتبار پنج سال و با قابلیت تمدید بر اساس توافق طرفین منعقد شده و گامی مؤثر در راستای تقویت ارتباط دانشگاه با نهادهای حرفه‌ای، ارتقای مهارت‌های کاربردی دانشجویان و توسعه همکاری‌های علمی و تخصصی در حوزه حقوق به شمار می‌رود.

آغاز فصل جدید همکاری‌های دانشگاه علم و فرهنگ و پژوهشگاه پتروشیمی ایران



مراسم انعقاد و امضای تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان دانشگاه علم و فرهنگ و پژوهشگاه پلیمر و پتروشیمی ایران با حضور دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو رئیس دانشگاه علم و فرهنگ، دکتر مرتضی احسانی رئیس پژوهشگاه پلیمر و پتروشیمی ایران و جمعی از معاونان، مدیران و اعضای هیئت‌علمی دو مجموعه امروز دوشنبه ۵ مردادماه ۱۴۰۵ برگزار شد.

این تفاهم‌نامه با هدف توسعه همکاری‌های آموزشی، پژوهشی، فناوری و نوآوری، بهره‌گیری متقابل از ظرفیت‌های علمی و آزمایشگاهی و تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت به امضای طرفین رسید.

رئیس دانشگاه علم و فرهنگ نیز در این مراسم با اشاره به رویکرد دانشگاه در توسعه رشته‌های نوظهور گفت: دانشگاه علم و فرهنگ به‌زودی دانشکده هوش مصنوعی و کامپیوتر را افتتاح خواهد کرد و توسعه رشته‌های مرتبط با فناوری‌های نوین را با جدیت دنبال می‌کند.

دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو افزود: همکاری با پژوهشگاه پلیمر می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری فعالیت‌های بین‌رشته‌ای در حوزه‌هایی همچون مهندسی پلیمر، زیست‌فناوری، مهندسی پزشکی، هوش مصنوعی و فناوری‌های پیشرفته باشد و ارتباط دانشگاه با صنعت را بیش از گذشته تقویت کند.

وی همچنین با تأکید بر ضرورت توسعه فناوری و تجاری‌سازی دستاوردهای علمی اظهار کرد: امروز دانشگاه‌ها باید علاوه بر تولید علم، در حل مسائل کشور، توسعه فناوری و تربیت نیروی انسانی متخصص نیز نقش‌آفرینی کنند و همکاری با مراکز پژوهشی معتبر می‌تواند این مسیر را هموارتر سازد.

ایران در تولید علم پلیمر در جایگاه پنجم جهان قرار دارد

رئیس پژوهشگاه پلیمر و پتروشیمی ایران در این مراسم با اشاره به جایگاه علمی کشور در حوزه پلیمر اظهار کرد: ایران در تولید علم پلیمر در جایگاه پنجم جهان قرار دارد و بخش قابل توجهی از این جایگاه حاصل فعالیت‌های علمی پژوهشگاه پلیمر است.

وی افزود: پژوهشگاه پلیمر از نظر امکانات آموزشی و پژوهشی در شرایط مطلوبی قرار دارد و بیش از ۹۵ درصد تجهیزات مورد نیاز برای انجام پژوهش‌های تخصصی در این مجموعه فراهم است؛ موضوعی که موجب شده هر سال رتبه‌های برتر آزمون‌های کارشناسی ارشد و دکتری، این پژوهشگاه را برای ادامه تحصیل انتخاب کنند.

رئیس پژوهشگاه پلیمر با اشاره به ظرفیت‌های فناورانه این مجموعه گفت: مرکز رشد و پارک علم و فناوری تخصصی پژوهشگاه امروز میزبان حدود ۱۰۰ شرکت فناور و دانش‌بنیان است و پروژه‌های تحصیلات تکمیلی نیز با رویکرد حل مسئله و پاسخگویی به نیاز صنعت تعریف می‌شوند تا به تولید دانش فنی و تجاری‌سازی فناوری منجر شوند.

وی همچنین با دعوت از مسئولان دانشگاه برای بازدید از ظرفیت‌های پژوهشگاه، بر آمادگی کامل این مجموعه برای توسعه همکاری‌های مشترک در حوزه‌های آموزشی، پژوهشی، آزمایشگاهی و فناوری تأکید کرد.

بر اساس این تفاهم‌نامه دو طرف در زمینه توسعه همکاری‌های علمی، پژوهشی و فناوری، ارتقای کیفیت آموزش به‌ویژه در مقاطع تحصیلات تکمیلی، حمایت از پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها، اجرای طرح‌های پژوهشی مشترک، برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی، کارگاه‌ها، سمینارها و همایش‌های مشترک، تبادل استاد و دانشجو، بهره‌گیری متقابل از امکانات آموزشی و آزمایشگاهی، حمایت از ایده‌های نوآورانه، توسعه همکاری‌های بین‌المللی، استفاده از فرصت‌های مطالعاتی و تقویت ارتباط دانشگاه و صنعت همکاری خواهند کرد.

همچنین تشکیل کمیته مشترک برای پیگیری اجرای مفاد تفاهم‌نامه، حمایت از پروژه‌های مشترک و استفاده از ظرفیت رسانه‌های جهاددانشگاهی برای اطلاع‌رسانی فعالیت‌های مشترک از دیگر محورهای این توافق است.

بر اساس مفاد این تفاهم‌نامه، همکاری در ایجاد مجلات علمی مشترک، سرمایه‌گذاری روی ایده‌های برتر دانشگاهی، برگزاری رویدادهای نوآوری، توانمندسازی نیروی انسانی، استفاده از ظرفیت بنیاد توسعه کسب‌وکار دانشگاه علم و فرهنگ در حوزه اقتصاد دیجیتال، تبادل منابع علمی و کتابخانه‌ای و بهره‌گیری متقابل از ظرفیت‌های آموزشی و پژوهشی نیز در دستور کار دو طرف قرار گرفته است.



با حکم رئیس جهاددانشگاهی:

رئیس دانشگاه علم و فرهنگ عضو شورای مرکزی سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو) شد



با حکم رئیس جهاددانشگاهی، دکتر محمدحسین ایمانی‌خوشخو رئیس دانشگاه علم و فرهنگ، به عنوان عضو شورای مرکزی سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو) جهاددانشگاهی برای مدت سه سال منصوب شد.

بر اساس احکام صادرشده از سوی دکتر علی منتظری رئیس جهاددانشگاهی، اعضای شورای مرکزی سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو) با هدف راهبری، سیاست‌گذاری و نظارت بر فعالیت‌های این سازمان منصوب شدند که دکتر محمدحسین ایمانی‌خوشخو، رئیس دانشگاه علم و فرهنگ، نیز در جمع اعضای این شورا حضور دارد.

در حکم رئیس جهاددانشگاهی بر بهره‌گیری از ظرفیت‌های نخبگانی برای تحقق مأموریت‌های سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو) تأکید شده و از اعضای شورای مرکزی خواسته شده است با همکاری و هم‌افزایی، در مسیر توسعه زیست‌بوم مسئله‌شناسی، نوآوری، شبکه‌سازی علمی و توانمندسازی دانشجویان گام بردارند.

شورای مرکزی سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو) مسئولیت‌هایی از جمله تصویب دستورالعمل‌های مورد نیاز سازمان، نظارت بر عملکرد اجرایی و اداری، صدور مجوز تأسیس شعب، بررسی و تأیید برنامه و بودجه سالانه، ارزیابی گزارش عملکرد، بررسی نمودار تشکیلاتی، تصویب آیین‌نامه داخلی شورا و نظارت بر حسن اجرای اساسنامه را بر عهده دارد.

انتصاب رئیس دانشگاه علم و فرهنگ به عضویت این شورا، بیانگر نقش مؤثر این دانشگاه در توسعه نوآوری، کارآفرینی و توانمندسازی دانشجویان و تقویت تعاملات علمی و فناورانه در سطح جهاددانشگاهی است.

همچنین بر اساس این احکام، دکتر ثریا احمدی سرپرست سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو)، دکتر محمود علیگو معاون فرهنگی جهاددانشگاهی، دکتر سیدعبدالحمید احمدی قائم‌مقام رئیس و معاون پشتیبانی و مدیریت منابع، دکتر مهدی باصولی معاون آموزشی، مهندس عباس ناصری معاون هماهنگی و امور مجلس، دکتر حمید صابرفرزام رئیس سازمان تجاری‌سازی فناوری و اشتغال دانش‌بنیان، دکتر زهرا شیخی معاون پژوهش و فناوری، دکتر رضا فریدزاده رئیس سازمان دانشجویان جهاددانشگاهی، دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو رئیس دانشگاه علم و فرهنگ، دکتر محسن مردانی رئیس جهاددانشگاهی واحد صنعتی امیرکبیر، دکتر پروانه افشاریان عضو هیأت علمی پژوهشگاه رویان، دکتر مهدی ابطحی نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دکتر مسعود حبیبی نماینده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به عنوان اعضای شورای مرکزی سازمان توسعه نوآوری دانشجویان (ایسیدو) منصوب شدند.



رییس دانشگاه علم و فرهنگ عضو شورای سیاستگذاری چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر شد

از سوی مهدی شفیعی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای سیاستگذاری چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، دعوت به همکاری شدند.

مریم معترف، محمدحسین ایمانی‌خوشخو، بهرام ابراهیمی، حسین مسافر آستانه، حجت‌الله ایوبی، محمدمهدی بهداروند، مریم کاظمی، نادر برهانی‌مرند و جهانشیر یاراحمدی برای عضویت در شورای سیاستگذاری چهل‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دعوت به همکاری شدند.

محمدحسین ایمانی خوشخو که رئیس دانشگاه علم و فرهنگ و دبیر شورای هنر شورای عالی انقلاب فرهنگی است، معاون اسبق امور هنری وزارت فرهنگ و دبیر شورای فرهنگ عمومی نیز بوده است.



اگر از یک دانشجو بپرسیم «گردشگری ورزشی به چه معناست»، احتمالاً اولین پاسخ، سفر برای تماشای یک مسابقه فوتبال یا شرکت در یک رویداد ورزشی خواهد بود. اما ماجرا بسیار بزرگ‌تر از این است.

تصور کنید یک مسابقه ورزشی در یک منطقه کوهستانی برگزار می‌شود؛ ورزشکاران و تیم‌ها وارد مقصد می‌شوند، هواداران به دنبال آنها سفر می‌کنند، هتل‌ها و اقامتگاه‌ها فعال می‌شوند، رستوران‌ها، حمل‌ونقل، فروشگاه‌ها و کسب‌وکارهای محلی رونق می‌گیرند و در نهایت، گردشگری با ورزش گره می‌خورد. اینجاست که «ورزش» از یک فعالیت صرفاً ورزشی، به یک محرک اقتصادی و گردشگری تبدیل می‌شود.

در این خصوص، مهدیه شهرابی، عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ، در یادداشتی به بررسی ظرفیت‌ها و الزامات توسعه گردشگری ورزشی در ایران پرداخته است.

گردشگری ورزشی را می‌توان یکی از حوزه‌های مهم و رو به توسعه صنعت گردشگری دانست؛ حوزه‌ای که در آن، ورزش تنها یک فعالیت نیست، بلکه می‌تواند بهانه‌ای برای سفر، تجربه مقصد و شکل‌گیری جریان اقتصادی در یک منطقه باشد.

از این منظر، رویدادهای ورزشی فرصتی برای پیوند میان ظرفیت‌های ورزشی، فرهنگی، طبیعی و گردشگری مقصد ایجاد می‌کنند.

ایران با برخورداری از تنوع اقلیمی و فرهنگی، ظرفیت‌های قابل توجهی برای توسعه این نوع گردشگری دارد. از مناطق کوهستانی و برفی تا کویر، جنگل و دریا، هر یک می‌توانند زمینه‌ساز شکل‌گیری تجربه‌ها و رویدادهای متفاوت ورزشی باشند. در کنار این ظرفیت‌های طبیعی، میراث فرهنگی و ورزشی مناطق مختلف کشور نیز می‌تواند در طراحی محصولات گردشگری ورزشی مورد توجه قرار گیرد.

در این میان، برندینگ مقصد اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. زمانی که یک منطقه بتواند ظرفیت منحصربه‌فرد خود را شناسایی و آن را در قالب یک تجربه مشخص به گردشگر معرفی کند، امکان شکل‌گیری یک هویت گردشگری متمایز نیز افزایش می‌یابد.

رویدادهای ورزشی می‌توانند یکی از ابزارهای مؤثر در این مسیر باشند؛ چرا که رویداد، علاوه بر ایجاد انگیزه سفر، امکان روایت و معرفی ویژگی‌های مقصد را نیز فراهم می‌کند.

از سوی دیگر، توسعه گردشگری ورزشی را نباید صرفاً در جذب گردشگران بین‌المللی جست‌وجو کرد. بازار داخلی می‌تواند نقطه اتکای مهمی برای توسعه این حوزه باشد.
تنوع مقاصد، علاقه‌مندی جامعه به ورزش و ظرفیت سفرهای داخلی این امکان را فراهم می‌کند که با طراحی رویدادها و تجربه‌های متناسب، جریان جدیدی از سفر در میان شهرها و مناطق مختلف کشور شکل بگیرد.

البته تحقق این ظرفیت نیازمند نگاهی فراتر از یک رویداد یا یک فعالیت ورزشی است. گردشگری ورزشی یک بازار چندبخشی است که ورزشکار، تماشاگر، هوادار، حمل‌ونقل، اقامت، خدمات گردشگری، جامعه محلی و نهادهای ورزشی و گردشگری را در کنار یکدیگر قرار می‌دهد.

بنابراین، موفقیت آن مستلزم هماهنگی میان این اجزا و تدوین برنامه‌های بازاریابی متناسب با ویژگی‌های هر مقصد است.

در این مسیر، رویکرد منطقه‌ای می‌تواند اهمیت زیادی داشته باشد. تنوع اقلیمی و فرهنگی ایران این امکان را فراهم می‌کند که به جای یک الگوی واحد، برای هر منطقه بر اساس ظرفیت‌های بومی، بازار هدف و ویژگی‌های مقصد، راهبرد مشخصی برای گردشگری ورزشی تعریف شود.

در نهایت، آینده گردشگری ورزشی را باید در پیوند میان «ظرفیت» و «تجربه» جست‌وجو کرد؛ ظرفیتی که در طبیعت، فرهنگ و ورزش ایران وجود دارد و تجربه‌ای که با برنامه‌ریزی، طراحی رویداد، برندینگ و بازاریابی می‌تواند برای گردشگر خلق شود.

اگر این اجزا در یک چارچوب یکپارچه قرار گیرند، گردشگری ورزشی می‌تواند نه‌تنها به توسعه بازار گردشگری، بلکه به تقویت اقتصاد محلی و معرفی ظرفیت‌های متنوع شهرها و مناطق ایران نیز کمک کند.

بازاندیشی در مسئولیت کیفری در عصر قدرت دیجیتال: وقتی هوشواره تصمیم می‌گیرد



اگر یک تصمیم اشتباه نتیجه کار یک انسان نباشد، بلکه محصول همکاری انسان، داده، الگوریتم و زیرساخت دیجیتال باشد، مسئولیت آن بر عهده چه کسی است؟ این پرسش، یکی از چالش‌های جدی حقوق کیفری در عصر هوش مصنوعی است؛ عصری که در آن دیگر همیشه نمی‌توان با اشاره به یک فرد گفت «او تصمیم گرفت».

هوش مصنوعی آرام‌آرام از یک ابزار در دست انسان به بخشی از فرایند تصمیم‌گیری تبدیل شده است. الگوریتم‌ها داده‌ها را دسته‌بندی می‌کنند، الگوها را تشخیص می‌دهند، احتمال وقوع رفتارها را می‌سنجند و حتی می‌توانند در تصمیم‌هایی دخالت کنند که مستقیماً بر حقوق و موقعیت افراد اثر می‌گذارد.

در چنین جهانی، پرسش حقوقی فقط این نیست که چه کسی عمل را انجام داده است؛ پرسش مهم‌تر این است که تصمیم چگونه شکل گرفته و چه کسانی امکان شکل‌گیری آن را فراهم کرده‌اند؟

عضو هیئت علمی دانشکده حقوق دانشگاه علم و فرهنگ در نشستی علمی که در دانشگاه شهید بهشتی با حضور استادان، پژوهشگران و دانشجویان حوزه حقوق دانشگاه علم و فناوری اوفا (Ufa University of Science and Technology – UUST) روسیه، برگزار شد، به بررسی موضوع «وقتی هوشواره تصمیم می‌گیرد؛بازاندیشی مسئولیت کیفری در عصر قدرت دیجیتال»پرداخت.

دکتر فاطمه قناد با طرح این پرسش که «اگر هیچ انسانی به‌تنهایی تصمیم را نساخته باشد، مسئولیت را کجا باید جست‌وجو کرد؟»، اظهار کرد: ورود هوش مصنوعی به ساختارهای تصمیم‌گیری صرفاً به معنای ظهور فناوری جدیدی برای ارتکاب یا کشف جرم نیست، بلکه نسبت میان انسان، فعل، کنترل، خطر و مسئولیت را نیز دگرگون می‌کند.

وی با اشاره به اینکه تصمیم در محیط‌های دیجیتال ممکن است حاصل تعامل میان انسان‌ها، داده‌ها، الگوریتم‌ها، پلتفرم‌ها و زیرساخت‌های فنی باشد، افزود: در چنین شرایطی، حقوق کیفری ناگزیر است علاوه بر پرسش سنتی «چه کسی عمل کرد؟»، پرسش دیگری را نیز در مرکز تحلیل قرار دهد و آن اینکه «این تصمیم چگونه ممکن شد؟»

معمار تصمیم؛ مفهومی برای بازخوانی مسئولیت

دکتر فاطمه قناد در ادامه به مفهوم «معمار تصمیم» پرداخت و گفت: معمار تصمیم الزاماً کسی نیست که آخرین تصمیم را اتخاذ کرده است؛ بلکه ممکن است فرد یا نهادی باشد که قواعد، داده‌ها، زیرساخت یا شرایطی را طراحی کرده که تصمیم در درون آن شکل گرفته است.

وی تأکید کرد: طرح این مفهوم به معنای ایجاد عنوان مجرمانه جدید نیست، بلکه زاویه نگاه به مسئله انتساب را تغییر می‌دهد. در بررسی مسئولیت باید محل طراحی، میزان کنترل، آگاهی از خطر و امکان پیشگیری از پیامد را در کل فرایند تصمیم شناسایی کرد.

قناد با تأکید بر اینکه «توزیع عاملیت» لزوماً به معنای «توزیع تقصیر» نیست، خاطرنشان کرد: مسئولیت کیفری همچنان نیازمند مبنای حقوقی و انتساب مشخص است، اما در ساختارهای تصمیم‌گیری توزیع‌شده باید نقاط واقعی مسئولیت انسانی را در زنجیره طراحی، کنترل و اجرا شناسایی کرد.

وقتی فناوری از ابزار به زیرساخت تصمیم تبدیل می‌شود

این متخصص حقوق دیجیتال، یکی دیگر از پیامدهای ورود هوش مصنوعی به فرایندهای تصمیم‌گیری را تغییر جایگاه فناوری دانست و گفت: در نگاه سنتی، فناوری ابزاری در اختیار انسان است؛ انسان تصمیم می‌گیرد و فناوری وسیله اجرای تصمیم است. اما در سامانه‌های هوشمند، فناوری می‌تواند به بخشی از نحوه مشاهده، اندازه‌گیری، طبقه‌بندی و ارزیابی جهان تبدیل شود.

وی افزود: داده‌ها برخی واقعیت‌ها را برجسته و برخی دیگر را پنهان می‌کنند، الگوریتم‌ها میان داده‌ها ارتباط برقرار می‌کنند و مدل‌ها احتمال وقوع رویدادها را محاسبه می‌کنند؛ بنابراین فناوری به‌تدریج از یک ابزار صرف به زیرساخت تصمیم‌گیری تبدیل می‌شود.

قناد در ادامه با اشاره به یک پرونده قضایی در دادگاه آمستردام، اظهار کرد: در پرونده‌ای که در ۱۷ ژوئن ۲۰۲۶ مورد رسیدگی قرار گرفت، متهم

در فرایند شناسایی و احراز هویت دیجیتال بانک ABN AMRO از تصاویر دستکاری‌شده و فناوری دیپ‌فیک استفاده کرده و در ۴۷ مورد موفق به گشودن حساب‌های بانکی شده بود.

به گفته وی، متهم در این پرونده بابت کلاهبرداری از بانک با استفاده از فناوری دیپ‌فیک، جعل مدارک هویتی و جرایم مرتبط به ۳۰ ماه حبس، شامل شش ماه حبس تعلیقی، محکوم شد.

وی افزود: اهمیت این پرونده تنها در استفاده مجرمانه از فناوری دیپ‌فیک نیست؛ بلکه فناوری در اینجا مستقیماً وارد فرایند تشخیص هویت شده است. هدف، صرفاً فریب یک فرد نبوده، بلکه اختلال در سازوکاری بوده است که باید میان هویت واقعی و هویت ارائه‌شده تمایز ایجاد می کرد.

وقتی انسان به یک «پروفایل خطر» تقلیل می‌یابد

عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود به امکان استفاده از هوش مصنوعی برای پیش‌بینی رفتار و ارزیابی خطر پرداخت و گفت: عدالت کیفری سنتی عمدتاً رویکردی پسینی دارد؛ یعنی پس از وقوع جرم، فرایند تحقیق، شناسایی مظنون، بررسی ادله و رسیدگی قضایی آغاز می‌شود. در مقابل، سامانه‌های هوشمند می‌توانند با تحلیل داده‌ها، احتمال وقوع یک رفتار یا میزان خطر را پیش‌بینی کنند.

وی تأکید کرد: در اینجا باید یک مرز بنیادین حقوق کیفری حفظ شود؛ احتمال جرم، همسان وقوع جرم نیست و خطر، مسئولیت کیفری ایجاد نمی‌کند.

قناد افزود: پیش‌بینی الگوریتمی نمی‌تواند به‌خودی‌خود جایگزین فعل مجرمانه، مبنای قانونی مسئولیت و شرایط لازم برای انتساب شود. در غیر این صورت، این خطر وجود دارد که انسان پیش از ارتکاب هر فعل، به یک احتمال، امتیاز یا پروفایل خطر تقلیل یابد.

وی با اشاره به کاربرد الگوریتم‌ها در حوزه‌هایی مانند بانکداری، بیمه، استخدام، اعتبارسنجی و خدمات عمومی گفت: مسئله صرفاً میزان دقت محاسبات الگوریتمی نیست؛ بلکه باید جایگاه انسان در برابر تصمیمی که به واسطه یک سامانه فنی شکل گرفته است نیز مورد توجه قرار گیرد.

از دلیل دیجیتال تا حقیقت الگوریتمی

قناد همچنین با اشاره به مفهوم «حقیقت الگوریتمی» اظهار کرد: داده یک امر خام و بی‌واسطه نیست؛ بلکه تولید، جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تفسیر می‌شود. نتیجه یک سامانه الگوریتمی نیز محصول همین فرایند است و نمی‌توان آن را بی‌واسطه با حقیقت یکی دانست.

وی افزود: برای حقوق، تنها نتیجه‌ای که الگوریتم ارائه می‌کند اهمیت ندارد؛ بلکه فرایندی که آن نتیجه را پدید آورده و امکان ارزیابی و اعتراض نسبت به آن را فراهم می‌کند نیز اهمیت دارد.

این عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ ادامه داد: مسئله شفافیت الگوریتمی در نهایت به یک پرسش کلاسیک حقوقی بازمی‌گردد و آن اینکه آیا شخصی که تصمیم درباره او گرفته شده است، می‌تواند مبنای تصمیم را بفهمد و در برابر آن از حق دفاع استفاده کند؟

قدرت تصمیم‌گیری در یک شبکه توزیع‌شده

قناد در ادامه با اشاره به تأثیر فناوری بر رابطه دولت و قدرت دیجیتال گفت: دولت همچنان صاحب قدرت کیفری است، اما تمام زیرساخت‌های اعمال این قدرت الزاماً در اختیار دولت نیست. داده ممکن است در اختیار یک شرکت خصوصی باشد، پردازش در مراکز داده انجام شود، زیرساخت ابری متعلق به بازیگری دیگر باشد و ابزار تحلیل نیز توسط یک شرکت فناوری طراحی شده باشد.

وی خاطرنشان کرد: در چنین شرایطی، قدرت تصمیم‌گیری در یک شبکه توزیع‌شده شکل می‌گیرد و همین امر ضرورت توجه به نقش هر یک از بازیگران در طراحی، کنترل، آگاهی از خطر و امکان پیشگیری را افزایش می‌دهد.

دیپ‌فیک و مسئله جدایی هویت از عاملیت

این متخصص حقوق دیجیتال همچنین فناوری دیپ‌فیک را نمونه‌ای از چالش‌های نوظهور در حوزه هویت دیجیتال دانست و گفت: هنگامی که فناوری می‌تواند چهره یا صدای فردی را بدون حضور و اراده او بازتولید کند، مسئله فقط جعل تصویر یا صدا نیست؛ بلکه مسئله، جدایی هویت از عاملیت است.

وی افزود: ممکن است تصویر یا صدای یک فرد بازتولید شود، اما هیچ نسبتی میان آن محتوا و فعل واقعی آن شخص وجود نداشته باشد. از این منظر، اصالت هویت دیجیتال می‌تواند به یکی از مسائل مهم حقوق در آینده تبدیل شود.

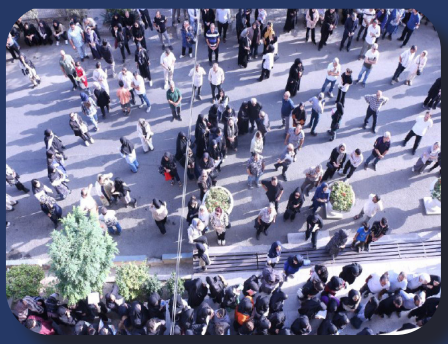
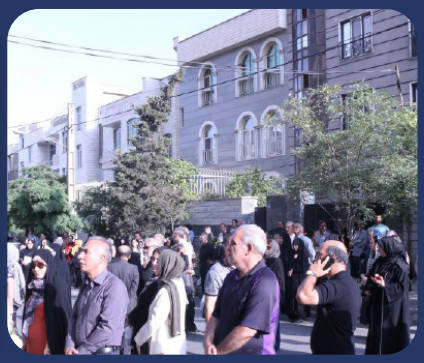
بازاندیشی در پرسش بنیادین حقوق کیفری

قناد در پایان تأکید کرد: مسئله حقوق کیفری در عصر هوش مصنوعی، مجازات ماشین‌ها نیست؛ بلکه یافتن مسئولیت انسانی در معماری‌هایی است که در آنها تصمیم‌ها میان انسان‌ها، داده‌ها، الگوریتم‌ها و زیرساخت‌ها شکل می‌گیرند.

وی افزود: شاید حقوق کیفری در آینده، در کنار پرسش سنتی «فاعل کیست؟»، ناگزیر باشد پرسش دیگری را نیز در مرکز تحلیل قرار دهد: این تصمیم چگونه ممکن شد و چه کسی معماری آن را ساخته است؟

این عضو هیئت علمی دانشگاه علم و فرهنگ تصریح کرد: پاسخ به این پرسش به معنای کنار گذاشتن اصول سنتی مسئولیت کیفری نیست، بلکه تلاشی برای انطباق تحلیل حقوقی با ساختارهایی است که در آنها تصمیم دیگر همواره محصول اراده یک انسان منفرد نیست.

بر اساس این دیدگاه، آینده حقوق کیفری بیش از آنکه درباره مجازات ماشین‌ها باشد، درباره شناسایی و تبیین مسئولیت انسانی در معماری‌های تصمیم‌گیری واسطه‌شده توسط ماشین‌هاست.





آغاز آزمون سراسری ۱۴۰۵ در دانشگاه علم و فرهنگ

هفدهمین مدرسه تابستانه بین‌المللی رویان









شماره سوم فصلنامه انگلیسی‌زبان Resilient Construction and Design منتشر شد



در نخستین روز سال تحصیلی:
استقبالی متفاوت از دانشجویان در دانشگاه علم و فرهنگ









چهل‌وششمین سالگرد تأسیس جهاددانشگاهی با حضور رئیس جمهور













سینا
خبرگزاری علم و فرهنگ
Science News Agency



✅ جهان را از دریچه سیناپرس دنبال کنید

اگر به دنبال اخبار معتبر، مطالب خواندنی و گزارش‌های تحلیلی هستید، در شبکه‌های اجتماعی سیناپرس همراه ما باشید.

سیناپرس؛ پلی میان علم، فرهنگ و جامعه

sinapress.ir